Městská knihovna v Praze

Knihovna Korunní

Korunní 68/2160, Praha 10

Berenika Haladová
Soňa Hadravová
Berenika.haladova@mlp.cz
Sona.hadravova@mlp.cz

Tel.: 770 130 218
www.mlp.cz/skoly

Není-li uvedeno jinak, pořady trvají cca 45 min

Při realizaci akcí navazujeme na RVP pro SŠ. Jde zejména o **vzdělávací oblasti** Jazyk a jazyková komunikace (Jazyk a řeč), Umění a kultura. Rozvíjíme **klíčové kompetence** k učení, k řešení problémů, komunikativní a sociální a personální. Zároveň pracujeme s **průřezovými tématy**, nejvíce s osobnostní a sociální nebo multikulturní výchovou.
Do tematických besed zařazujeme **aktivizující prvky**, klademe důraz na **komunikační schopnosti** a **rozvoj sociálních dovedností při skupinové práci**. V lekcích používáme metody **kritického myšlení** a podle možností **prvky projektového vyučování**.

Nabídka pro SŠ:

Knihovna jako zdroj informací

Jaký je systém knihoven v České republice? Co vše knihovny svým čtenářům nabízí? Jak se co nejlépe zorientovat v elektronickém katalogu Městské knihovny v Praze? To vše a mnohé další se dozvíte na besedě, při které studenti získají informace o knihovně i formou skupinové práce.

Film a literatura

Vztah filmu a literatury byl vždy komplikovaný a přináší řadu zajímavých otázek. Na příkladu dvou filmových zpracování (1940, 1971) proslulého románu Boženy Němcové Babička se přesvědčíme, že adaptace nemusí být jen doslovným, otrockým převodem příběhu do sledu pohyblivých obrazů a může vzniknout zcela rovnocenné originální dílo.

Sci-fi a fantasy literatura

Dobrodružství v předaleké galaxii nebo na hřbetě ochočeného draka můžeme zažít na stránkách fantasy literatury. Společně se vydáme na dobrodružný výlet do historie tohoto žánru, prozkoumáme jeho zákoutí a uličky, setkáme se s mnoho jeho tvůrci a snad se s někým z nich i spřátelíme.

Literatura a rozhlasová dramatizace

Rozhlasová hra patří k nejnáročnějším rozhlasovým žánrům a své náměty čerpá zejména z nepřeberného množství literatury. Prostřednictvím ukázek z několika slavných rozhlasových dramatizací režiséra Jiřího Horčičky (Válka s mloky, Mauglí, Let do nebezpečí aj.) se seznámíme s tím, jaké interpretační a realizační problémy obnáší snaha převést knižní předlohu do podoby rozhlasové hry.

Těšíme se na Vás!