

# Knihovna Ostrovského – nabídka naučných a literárních besed pro děti (2. stupeň ZŠ/střední školy)

## Besedy naučné a k zamyšlení

**Řecké mýty** – seznámení s nejznámějšími mýty a hrdiny starověkého Řecka, tehdejším pojetím náboženství a světonázorem.

**Biblické příběhy 1/2** – dvoudílný cyklus rozdělený na příběhy ze Starého a Nového zákona. Vliv Bible na literaturu, kulturu, umění a hudbu; význam díla pro židy, křesťany a muslimy.

**Islám a příběhy z Koránu** – seznámení se základy muslimské víry, příběhem Mohammeda a Koránem, muslimskou kulturou a uměním. Závažné a kontroverzní otázky týkající se islámu (fundamentalismus, postavení žen apod.), široká debata na dané téma, prostor pro dotazy.

**Náboženství a kultura východní Asie** – účelem besedy je představit dětem největší náboženské systémy dané oblasti (taoismus, konfucianismus, hinduismus, buddhismus) a jejich vliv na místní kulturu a zvyky.

**Mezikulturní dialog** – seznámení s největšími kulturami světa a jejich vzájemnými rozdílnostmi, týkajícími se tradic, náboženství, zvyků apod. Apeluje na pochopení a toleranci k příslušníkům jiných kultur, proto je v průběhu besedy věnována stěžejní pozornost etnickým menšinám v ČR.

**Kdo jsou imigranti?** – beseda na aktuální téma přistěhovalecké vlny z Afriky a Blízkého Východu. Kdo jsou imigranti, proč opouštějí svou zemi a míří do Evropy, jaké jsou s tím spjaté problémy, je všudypřítomný strach z imigrantů na místě?

**Na počátku...** – beseda o vzniku a vývoji vesmíru, sluneční soustavy a planety Země. Téma lze pojmout dvojím způsobem – lze se věnovat čistě vědeckým teoriím, vycházejícím z astronomických výzkumů, či mytologickým představám národů z celého světa.

**Role člověka ve vesmíru** – beseda na zamyšlení nad naším údělem; jak jej vidí děti a jak jej viděly či vidí jiné kultury; proměny kosmologických představ a jejich dopad sebereflexi člověka; jak bychom ustáli setkání s jinou civilizací?

**Ochrana přírody** – důležitost ochrany přírody, dopad lidské činnosti na životní prostředí, nové trendy a praktické rady dětem, jak se chovat k přírodě šetrněji.

**Bezpečnost na internetu** – aktuální téma, o kterém by děti i mládež měly mít povědomí; zásady ochrany soukromí, využívání sociálních sítí, online her, sdílení fotografií apod. Úvahy na téma množství času stráveného u monitoru, závislosti a vzájemném vlivu on-line a skutečného života.

## Besedy literární

**Jak rozumět komiksu** – vznik a vývoj komiksu a jeho specifika a zvláštnosti, ukázky současné české i zahraniční tvorby, komiks ve filmu, rady, jak vytvořit vlastní komiks.

**Fantazie v knihách** – jak to dopadne, když fantazii vepíšete do slov; beseda o knihách autorů s nezměrnou fantazií (Tolkien, Lewis, Pullman, Tan, Ende aj.), které zavedou čtenáře do jiných světů. Vznik žánru fantasy, jeho charakteristika a stručné dějiny; tipy na čtení.

**Svět J.R.R. Tolkiena** – povídání o tvůrci legendární Středozemě, její mytologie od stvoření písní po zničení Prstenu; představení jeho knih, nástin děje, četba ukázek; důraz na silný příběh, poetiku, věčné hodnoty, které ve svém díle zachytil.

**Science fiction** – seznámení s nejznámějšími díly sci-fi, která měla vliv na formování žánru. Nové trendy, odraz sci-fi literatury v kultuře, filmu apod., vzájemný vliv sci-fi a vědy.

**Vize konce** – beseda na téma literárních vizí „konce“ světa a jeho následného vývoje. Populární žánr dystopie nabízí nejen mnoho zajímavých úvah, ale mnohdy také napínavé a zábavné čtení.

**Neobyčejné příběhy** – beseda o knihách s neobyčejnými tématy či o knihách neobyčejně napsaných a nápaditých, které vybočují z mainstreamu a vybízejí k zamyšlení. Gaarder, de Fombelle, Tan, Tashlin, Silverstein, Lowryová, Orlev, Sís, Nikl, Čech aj.

**Jules Verne** – francouzský spisovatel je považován za jednoho ze zakladatelů žánru vědeckofantastické literatury.

**Karel Čapek** – zajímavosti ze života jednoho z našich nejvýraznějších spisovatelů, hlavní témata a zaměření jeho děl, vše zasazené do dobového kontextu. Četba ukázek, nástin děje vybraných knih.

**Holocaust** – seznámení s literárními díly pojednávajícími o kruté epizodě v dějinách lidstva.

**Současná česká literatura aneb Co frčí** – autoři především střední a mladé generace (Hakl, Urban, Šabach a další)

**Co číst?** – beseda zaměřená na výběr současných předních autorů knih pro starší děti a mládež.

**Literární seminář** – několik praktických rad, jak správně napsat slohovou práci či jak si vést čtenářský deník.

## Storytelling – rozvíjíme fantazii

*Besedy využívající metod storytellingu, které spočívají v umění vyprávět zábavnou a hravou formou. Pracovat můžeme buď s vlastním příběhem, který vymyslíme na začátku besedy, nebo s jednou konkrétní knihou, využívaje její příběh, postavy a prostředí (v kterémžto případě je nutné, aby děti knihu skutečně znaly). Pro inspiraci uvádím několik zpracovaných knih, lze se ale samozřejmě domluvit knize jiné: P. Stančík – Mrkev ho vcucala pod zem; T. de Fombelle – Tobiáš Lolness, L. Lowryová – Dárce, L. Carroll – Alenka v kraji divů*

**Pokud by Vás žádné z výše uvedených témat nezaujalo, lze po domluvě připravit besedu na téma Vámi vybrané.**