Městská knihovna v Praze 120 let

17. května 2011

Literatura je krev v tepnách Prahy

Projekt Praha – město literatury si klade za cíl podpořit vnímání Prahy mezi obyvateli i návštěvníky jako místa, které inspiruje k vlastní tvorbě a podněcuje k četbě a zájmu o literaturu a knihy obecně. Jedním z mezníků projektu je pak získání prestižního titulu „UNESCO kreativní město literatury“, o který se Hlavní město Praha chystá u organizace UNESCO ucházet na podzim tohoto roku. Organizace Síť kreativních měst (The Creative Cities Network) byla založena v roce 2004 s cílem napomoci rozvinout kreativní, sociální a ekonomický potenciál dílčích kulturních odvětví.

„Věřím, že projekt významně zvýší povědomí obyvatel i návštěvníků Prahy o její literární historii i současnosti,“ prohlásil pražský primátor Bohuslav Svoboda na zahájení minikonference Praha – město literatury, kterou pořádala Česká centra ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze. Debatovalo se o strategii, jak titulu dosáhnout, i o tom, co jeho udělení přináší. Vůbec prvním městem, které titul získalo, se stal v roce 2004 skotský Edinburgh. „Tehdy nás napadlo, že bychom celému světu měli sdělit, jakou má Edinburgh velkolepou literární historii i život,“ připomněla spoluautorka skotské žádosti Lorraine Fanninová. Od té doby se město stalo jedním z center evropského literárního dění je tamější literární festival považovaný za největší v Evropě. Titul oslovil také místní politiky: „Zatímco předtím měla literatura pouhá čtyři procenta z části městského rozpočtu určeného na kulturu, nyní je ta částka pětkrát vyšší,“ dodala Fanninová.

Také pražští literáti si slibují, že zdejší zastupitelé si literatury budou všímat více, než dosud. Již nyní Praha na podporu příprav (reprezentativní publikace shrnující mezinárodní význam pražské literární scény, propagační kampaň a agenda zpracování žádosti) vyčlenila 4,3 milionu korun. Podle slov primátora Svobody je literatura považována současným vedením radnice za jednu z priorit. Přípravy koordinuje Městská knihovna Praha, jejíž ředitel Tomáš Řehák titul označil za prostředek, jak upřít pozornost české i zahraniční veřejnosti i politiků k české a pražské literatuře a povzbudit další tvorbu: „Chceme propojit veřejnoprávní instituce, tvůrčí a profesní sdružení, podnikatele i čtenáře. A také vzbudit hrdost Pražanů na literaturu svého města.“ Projekt podpořilo devatenáct pražských literárních institucí, spolků a organizací včetně Národní knihovny, PEN klubu, Svazu českých knihkupců a nakladatelů či Společnosti Franze Kafky.

Právě propojení marketingu a finančních i lidských zdrojů označila Jane Algerová, ředitelka Kanceláře Města literatury UNESCO Dublin, za hlavní přínos projektu (irská metropole titul získala v červenci 2010). Počet tamějších čtenářských klubů se o té doby několikanásobně zvýšil, přibyl literární festival, posílil se nákup i půjčování vytipovaných knih s dublinskou tematikou, literatura získala větší podporu i od státu. „Dali jsme najevo, že z Dublinu pocházejí významní autoři, ač se to o nich všeobecně tolik neví – například G. B. Shaw nebo Samuel Beckett. Zároveň se nám podařilo exportovat značku Dublin i do míst, kde o ní předtím nikdo neslyšel.“

Takový efekt si slibují i pražští organizátoři. „Literatura je obnovitelný a nevyčerpatelný zdroj kvality života,“ zdůraznil Tomáš Řehák. „A také krev v tepnách Prahy.“

Městská knihovna v Praze
Oddělení komunikace
Mariánské nám. 1
115 72 Praha 1

Lenka Hanzlíková
733 160 007
lenka.hanzlikova@mlp.cz,
www.mlp.cz
www.e-knihovna.cz