



1

2

(ze sbírky Noc a déšť, Dauphin, 2013)

3

Kostel sv. Jakuba Staršího. Původně románský kostel patřil k nejstarším svatyním v okolí středověké Prahy. První doložená písemná zmínka pochází až z roku 1292. Byl zasvěcen apoštolu Jakubovi, označovanému jako Starší, Větší či Zebedeův. V roce 1901 přestal kostel vyhovovat potřebám místní farnosti a byl zbořen. Na jeho místě byl postaven nový kostel v pseudogotickém slohu podle návrhu M. Krcha. Z původního kostela se dochoval pouze svatostánek.

4

Křížem krážem Prahou 13. je turistická stezka určená pro středně zdatné pěší. V historických, přírodních i moderních urbanizovaných lokalitách bylo rozmístěno 13 dřevěných sloupků s QR kódy, které odkazují k informačním článkům na webu MČ Praha 13.

5

Umělé jezírko s bronzovou sochou Rusalky Kurta Gebauera vzniklo při výstavbě sídliště Stodůlky. Voda v jezírku je v letních měsících doplňována z vodovodního řádu. Péči o sochu a jezírko zajišťuje Odbor životního prostředí MČ Praha 13.

6

Kašnu-fontánu-bublák mezi kostelem sv. Jakuba Staršího a ZŠ Kuncova vytvořil sochař Milan Vácha v roce 1983. Jako stavební materiál použil pískovec ve tvaru válce s nepravidelně hluboce rozbrázděným povrchem, po němž stéká voda do spodní nádržky.

7

Literární zastavení u Prokopského potoka s Petrem Maděrou:

Další skica dna záchodové mísy

...existuje s námi.

Ale tenhle celý den nehnutý ovocný odstín krve
kolem jemného bílého papíru
je můj. Je pozdní večer

(ze sbírky Filtrační papíry, Fra 2014)

8

Park Panská zahrada leží na horním toku Prokopského potoka. V historii sloužil jako farská zahrada, která patřila ke kostelu sv. Jakuba Většího ve Stodůlkách. Později zde bylo zahradnictví a dále zahrádkářská kolonie. Plocha s rybníky je patrná již na mapách stabilního katastru z 18. století. Dochovala se zde původní skupina dubů a cenných jedlých kaštanů. V okolí většího rybníku zůstaly původní zeravy, které připomínají dávnou zahradu. Kostru výsadeb tvoří olše, javory, břízy, habry, jírovce a vrby s keřovým patrem. Ozdobou parku je vzrostlý platan. V 90. letech údržba přešla pod Odbor životního prostředí MČ Praha 13. V roce 2010 zde bylo rekonstruováno dětské hřiště, rybníčky vyčištěny a na louce byla vybudována nová fontána.

Literární zastavení básníka Josefa Straky, zazněly texty ze sbírky Město Mons (Cherm, 2005), které vznikly na Hůrce a v nedalekém okolí:

Dieppe

Detailnost barev

Úhoz prstů, zrak, který vnímá krajinu

Všechno nashromážděno v jednom jediném okamžiku

Veranda: nábřeží v Dieppe

Lidé, kteří se ohlížejí za západem slunce A někdo, kdo sedí a dívá se podobným zrakem, se musí najednou zastavit v psaní Situace, do níž nepromlouvá čas Ustrnutí, barvy zůstanou takto rozvrženy Věta nedopsána Jen posunování lidí po nábřeží vytváří jakous takous iluzi času Zrak písícího a jeho znehybnění Okamžik, zápal, přesné vystižení barev