

www.mlp.cz

Městská knihovna v Praze
Ústřední knihovna
Mariánské nám. 1, 115 72 Praha 1
tel. 222 113 555
knihovna@mlp.cz,
www.facebook.com/kulturaMKP

Kulturní a vzdělávací centrum
Městské knihovny v Praze
Mostecká 26, 118 00 Praha 1
tel. 257 532 908

Předprodej vstupenek:
pokladna Ústřední knihovna,
předsálí, Mariánské nám. 1,
Praha 1

Po–Pá 14:00–20:00
So (pouze v případě programu)
1 hodinu před začátkem
tel. 222 113 425

Online rezervace vstupenek:
www.mlp.cz/akce

Legitimace
Filmového klubu MKP:
cena 100 Kč,
platnost do 31. 12. 2019

Pronájem sálů:
222 113 420
pronajem@mlp.cz

Premiéra

6

Poslední večery na Zemi
Di qiu zui hou de ye wan

Hypnotický romantizující neo noir nejtalentovanějšího z dnešních čínských filmařů Gan Biho je magickou meditací o prostoru a času i básní o ztrátě a bolesti. Podmanivý rytmus a obrazotvornost filmu o muži, který hledá svou dávno ztracenou lásku, evokuje ponurejší a abstraktnější verzi raných filmů Wong Kar-Waie či vrcholných děl Andreje Tarkovského. Snímek vydělal přes 40 milionů dolarů a stal se nejúspěšnějším čínským autorským filmem poslední doby. Dle mnohých kritiků nejúchvatnější a neoriginálnější dílo MFF v Cannes 2018, nominace na cenu Un Certain Regard. Lektorský úvod Vladimíra Hendricha.

Čína 2018, Gan Bi, čín. s č. tit., 138 min.,
od 15 let

Vstupné 120 Kč, velký sál v 19:00



Dokument

5

Papírové hlavy

Emotivní filmová freska o vztahu jednotlivce a moci v období vlády totalitního politického režimu. Film uvádí kino MKP ve spolupráci s Galerií hlavního města Prahy v rámci výstavy Karafiáty a samet / Umění a revoluce v Portugalsku a Československu 1968–1974–1989, která se koná ve 2. patře Městské knihovny od 30. 4. do 29. 9. 2019. SK 1996, D. Hanák, slov. s angl. tit., 96 min.

Vstup zdarma, malý sál v 19:00



Film a výtvarné umění

12

Klimt & Schiele – Erós a Psyché

Rok 1918 nepřinesl jen konec světové války, ale také úmrtí proslulých malířů Gustava Klimta a Egona Schieleho. Oba dva jsou synonymem "zlaté éry" Vídně a oba dva způsobili ve výtvarném světě revoluci. O jejich obrovském talentu, snech, ale i skandálech a posedlostech vypráví dokument Klimt & Schiele – Eros a Psyché. Snímek diváky provede nejslavnějšími kulturními prostory rakouské metropole – galeriemi Albertina, Belvedere, prostory Uměleckohistorického muzea, Muzea Leopoldových nebo Muzea Sigmunda Freuda. It. 2018, M. Mally, angl. s č. tit., 90 min.

Vstupné 100 Kč, velký sál v 19:00

17

Prado – sbírka plná divů
Il Museo del Prado – La corte delle meraviglie

Kdyby tak muzea mohla vyprávět! Nový dokument o slavném španělském Museo del Prado má přesně tento cíl. Slavná budova v Madridu slaví 200 let existence a ve výpravném snímku přibližuje svůj příběh. Putování španělskou metropolí odhaluje nejen to nejlepší z obřích muzejních sbírek, ale i šest století španělského národa. Dějiny vyprávěné uměním, přes osm tisíc muzejních exponátů včetně děl od géníů jako Goya, El Greco, Velázquez nebo Rubens, Tizian či Bosch. Itálie 2019, Valeria Parisi, 90 min.

Vstupné 100 Kč, velký sál v 19:00

Fokus

20

Psychedelika. Sociální revoluce?
The Sunshine Makers

Dokumentární film odhaluje fascinující příběh Nicholase Sanda a Tima Scullyho, nepravděpodobné dvojice v srdci americké psychedelické alternativní kultury 60. let. Spojení utopickou misí za záchranu planety prostřednictvím vědomí pozvedávající síly LSD. Po filmu diskuse s odborníky z Beyond Psychedelics o roli psychedelických látek v minulém a současném sociálním klimatu. VB 2015, C. Feilding-Mellen, angl. s č. tit., 101 min., od 18 let

Vstupné 130 Kč / senioři 80 Kč,
velký sál v 19:00



Kino MKP = kino bez reklam,
bez popkornu a bez bariér

Kinosál knihovny najdete v suterénu Ústřední knihovny na Mariánském náměstí. Je vybaven jednou z nejvyšších projekcí v Praze (digitální obraz ve 4K rozlišení, úhlopříčka plátna 11,96 m, odstup 1. řady od plátna 8 m).

Kromě dětských a 3D projekcí promítáme zahraniční filmy výhradně v původním znění s titulky. Před filmy nepromítáme žádné reklamní spoty, pouze jeden až dva filmové trailery. V sále není možné konzumovat občerstvení, takže vás při projekci nebude nikdo rušit. Přístup do sálu je bezbariérový, výtah je u vchodu z ulice Valentinské.

Kalendářní přehled červnových projekcí

3 | Ostrým nožem
Malý sál v 19:00

4 | Sněžil!
FK BIO SENIOR, Velký sál v 16:00

4 | Humorista
FK MKP, Velký sál v 19:00

5 | Papírové hlavy
Malý sál v 19:00

5 | Modlitba
Velký sál v 19:00

6 | Poslední večery na Zemi
PREMIÉRA, Velký sál v 19:00

8 | Mirai, dívka z budoucnosti
Malý sál v 15:00

10 | Milost
Malý sál v 19:00

11 | Bolest a sláva
FK BIO SENIOR, Velký sál v 16:00

11 | Nikdy neodvracej zrak
FK MKP, Velký sál v 19:00

12 | Klimt & Schiele – Erós a Psyché
Velký sál v 19:00

17 | Problémy prvního světa
Malý sál v 19:00

17 | Prado – sbírka plná divů
Velký sál v 19:00

18 | Láska na druhý pohled
FK BIO SENIOR, Velký sál v 16:00

18 | Rocketman
FK MKP, Velký sál v 19:00

19 | Genesis
Malý sál v 19:00

20 | Psychedelika. Sociální revoluce?
Velký sál v 19:00



Program
Kina Městské
knihovny v Praze
6/2019



Pokladna MKP bude od 28. 6. do 2. 9. 2019 zcela uzavřena. Vstupenky lze v tomto termínu kupovat POUZE ONLINE. Možnost rezervací a přímého prodeje v pokladně MKP začne opět od 3. 9. 2019.

Filmový klub MKP

4

Humorista
Юморист

Borise Arkadije žíví humor v době, kdy vás smích může existenčně zlikvidovat. Polovina 80. let. Brežněv zemřel, Andropov zemřel a o Černěnkovi se šeptá, že to má taky za pár. Boris vystupuje s neškodným skečem o opičce a žije život prominenta, komika režimem nejen tolerovaného, ale i podporovaného. Pod povrchem se ale duší. Humor je z podstaty svobodný a pohrdá hloupostí mocných. V Borisovi zuří vnitřní boj mezi konformistou a buřičem. A to vše v době, kdy humor může zabíjet. Tragikomedie Michaila Idova (scénář k filmu Léto) pojednává o možnostech svobody v nesvobodné době, o srážce lidské kreativity s tupostí moci.

Rus. – Lot. – ČR 2019, M. Idov, rus. s č. tit., 100 min., od 12 let
Vstupné 80 Kč, velký sál v 19.00



11

Nikdy neodvracej zrak
Werk ohne Autor

Nový snímek držitele Oscara za nejlepší neanglicky mluvený film z nejvýznamnějších vizuálních umělců 20. století Gerhardem Richterem. Příběh překlenuje tři éry německé historie – dětství v nacistickém Německu, dospívání v komunistickém Východním Německu a završení uměleckého vývoje v Západním Německu. Něm. – It. 2018, F. H. von Donnersmarck, něm. s č. tit., 188 min., od 15 let
Vstupné 80 Kč, velký sál v 19.00

18

Rocketman

Než se stal Eltonem Johnem, jmenoval se Reginald a byl to malý brýlatý oplácaný kluk, který si příliš nerozuměl s rodiči, zato s klavírem mu to šlo náramně. Zpočátku jen dělal křiví úspěšnějším muzikantům, jenže pak potkal svou nejspřízněnější duši, textaře Bernieho Taupina. Od tohoto setkání vedla strmá cesta na absolutní vrchol, možná až příliš rychlá na to, aby se dala zvládnout bez chlastu a drog. Ty pomáhaly zejména ve chvílích, kdy se Elton cítil sám, opuštěný a nemilovaný, což se mu stávalo prakticky pořád. Jenže když jste duší rocker i showman, tak se z každého srabu prostě vyzpíváte. VB – USA 2019, D. Fletcher, angl. s č. tit., 120 min., od 12 let
Vstupné 80 Kč, velký sál v 19.00

Vstup pouze s platnou legitimací Filmového klubu. Cena legitimace 100 Kč (platí do 31. 12. 2019).



Film a spiritualita

5

Modlitba
La Prière

Příběh dvaadvacetiletého Thomase, který se přijíždí se svou závislostí na heroinu poprat do katolického rehabilitačního centra ve francouzských Alpách, je studií (ne)dobrovolné řehole a proměny prchlivého adolescenta ve svébytnou duchovní bytost. Největšími přednostmi filmu jsou neokázalá, precizní režie, odvaha vyprávět příběh v bolestivém detailu a brilantní casting. Kahnův film je pokornou charakterovou studií i formálně čistou, tichou oslavou lidského soucitu a odhodlanosti – nenápadný, ale pronikavý a nesentimentální snímek o víře, možnostech nápravy, různých podobách závislosti a obtížné volbě mezi láskou k člověku a láskou k Bohu. Ve spolupráci s Akademickou farností Praha, uvádí Lukáš Jirsa. Fr. 2018, C. Kahn, fr. s č. tit., 107 min., od 15 let
Vstupné 90 Kč, velký sál v 19.00

Filmový klub Bio Senior

4

Sněžil!

Po svatbě svého otce se Tereza (Petra Nesvačilová) se svým přítelem Františkem (Petr Vršek) a sestrou Petrou (Hana Vagnerová) vydává do domu babičky (Monika Pošivalová). O babičku a o dům se nyní stará jejich matka (Vanda Hybnerová). Tereze se zdá vše ponecháno svému osudu, stejně jako babička, která z nedostatku pozornosti ztrácí přehled o realitě. Ke smůle zúčastněných, se Tereza rozhodne v domě zůstat a postarat se o nápravu věcí. Ne vše ale potřebuje opravit. Jemný poetický film o křehkosti mezilidských vztahů a intimních světech uvnitř každé rodiny. ČR 2019, K. Nedvěďová, 74 min., od 12 let
Vstupné 60 Kč, velký sál v 16.00



11

Bolest a sláva
Dolor y gloria

Antonio Banderas v roli filmového režiséra, který už není schopen točit. Ve vzpomínkách se vrací do svého dětství, ke své první dospělé lásce i k bolesti z jejího rozpadu. Tehdy cítil opojnost života i utrpení. Psaní pro něj bylo únikem a zapomenutím. Kouzlo filmu mu přineslo slávu i vykoupení z neúspěchů jeho života. Bolest a sláva vypráví o složitosti oddělit tvůrčí proces od vlastního života a od vášní, které žití dávají smysl a naději. Špaň. 2019, P. Almodóvar, špaň. s č. tit., 108 min., od 12 let
Vstupné 60 Kč, velký sál v 16.00

18

Láska na druhý pohled
Mon inconnue

Jednoho rána se spisovatel Raphael probouzí sám, bez své manželky Olivie, a čeká jej pořádný šok. Propadne se totiž do paralelního světa, ve kterém žije úplně jiný život. Olivii v něm nikdy nepotkal, ta je nyní slavnou klavíristkou a on určitě není slavným a všemi uznávaným spisovatelem. Je jen neznámým učitelem literatury, má navíc na hrudi záhadné tetování s nápisem „ping“ a především si uvědomí, že bez Olivie nedokáže žít. Musí udělat vše pro to, aby si její lásku znovu získal a především si ji zasloužil. Fr. 2019, H. Gélín, fr. s č. tit., 117 min., od 12 let
Vstupné 60 Kč, velký sál v 16.00

Vstup pouze s platnou legitimací Filmového klubu. Cena legitimace 100 Kč (platí do 31. 12. 2019).



Bio Junior

8

Mirai, dívka z budoucnosti
Mirai no mirai

Malý Kun si užívá dětství a plné pozornosti svých rodičů. Ovšem jen do doby, kdy jeho svět naruší právě narozená sestřička Mirai. O různých podobách rodinné lásky učí Kuna členové jeho rodiny, se kterými se setkává ve fiktivním světě misicím minulost, přítomnost a budoucnost. Mirai, dívka z budoucnosti pochází z dílny hvězdy japonského anime, režiséra Mamoru Hosody (O dívce, která proskočila časem, Kluk ve světě příšer) a byla prvním japonským animovaným filmem, který měl světovou premiéru na festivalu v Cannes. Jemný film o křehkosti a kráse rodinných vztahů představuje jedinečné dobrodružství pro diváky od 5 do 105 let. Jap. 2018, M. Hosoda, č. dab., 98 min.
Vstupné 70 Kč, malý sál v 15.00

Současný film

3

Ostrým nožem

Drama o otci, kterému zavraždili syna. Vítězný film soutěžní sekce Nová Evropa na letošním Febiofestu vznikl podle skutečné události z roku 2005. Po útoku neonacistů na partu studentů zůstane na zemi ležet mrtvý ubodaný kluk. Policie koná, pachatelé jsou dopadeni, ale zděšená rodina brzy sleduje, jak jsou vrazi po chybném rozhodnutí soudkyně propuštěni na svobodu, a jednání policie připomíná zkorumpovanou instituci. Viníci se rodině smějí do očí. Zoufalý otec s touhou po spravedlnosti se pouští do boje se všemi. S policií bez zájmu, s podplaceným soudnictvím, s mafií, která kdesi v pozadí tahá za nitky. Dokáže tvář v tvář zavedenému prohnilemu systému uspět? Lektorský úvod Vladimír Hendrich. SK 2019, T. Kuhn, slov., 89 min., od 15 let
Vstupné 80 Kč, malý sál v 19.00

10

Milost
Ułaskawienie

Příběh rodičů tzv. prokletého vojáka vyprávěný jejich sedmnáctiletým vnukem Jankem. (Prokletí vojáci byli příslušníci protikomunistických polských odbojových hnutí, zformovaných v závěrečných fázích druhé světové války). „Odřívous“ byl zabit v roce 1946. StB ho čtyřikrát vyhrabala z hrobu, aby se ujistila, že je „nepřítel lidu“ mrtvý. Matka vojáka nesnese to ponižení, ukradne rakev s tělem svého syna a přinutí manžela, aby se společně vydali na nesmírně dramatickou cestu do Kalvárie Paclawské a syna opět pohřbili... Drama rodičů, kteří se snaží znovu získat důstojnost a vyrovnanost, natočil jeden z nejzajímavějších polských autorských filmařů Jan Jakub Kolski. Lektorský úvod Vladimír Hendrich. Pol. – ČR – SK 2018, J. J. Kolski, pol. s čes. a angl. tit., 100 min., od 15 let
Vstupné 90 Kč, malý sál v 19.00

17

Problémy prvního světa

Starosti života v bohaté, průmyslově rozvinuté společnosti, nad kterými by obyvatelé třetího světa jen obraceli oči v sloup. Filmová verze. Omnibus čtyř krátkých filmů: Někdy je to jenom řeka, Konzultace poslední den zkouškového období, Člověk Kilimandžáro a Jedno a půl přání. Hrají: Lenka Vlasáková, Martin Finger, Jan Kačena, Tomáš Palatý, Ester Geislerová, Ondřej Provazník, Adam Gebert. Lektorský úvod Vladimíra Hendricha, po projekci beseda s některým z autorů filmu. ČR – Izra. 2019, E. Keidan, J. Hecht, J. Felcman, A. Kopecká, č. verze, 68 min., mládeži přístupný.
Vstupné 80 Kč, malý sál v 19:00



19

Genesis
Genèse

V soukromé chlapecké škole se šestnáctiletý Guillaume tajně zamiluje do svého nejlepšího kamaráda. Jeho osmnáctiletá sestra Charlotte je zaskočena svým přítelem, který ji navrhuje, aby měli otevřený vztah. Na letním prázdninovém táboře najde dvanáctiletý Félix zalíbení v Béatrice. Vše se mění. Komplexní a mimořádně emotivní autorský film s netradiční strukturou, zachycující traumata dospívání a prvních lásek. „Chytrý, důvtipný scénář a pozoruhodné herecké výkony.“ (Screen) Lektorský úvod Vladimíra Hendricha. Kan. 2018, P. Lesage, franc. s č. tit., 130 min., od 15 let
Vstupné 100 Kč, malý sál v 19.00