



## Cesty dětí do staletí, aneb, Jak Běla a Kuba poznávali naši historii

Kateřina Schwabiková & Barbora Botková



### TAK NASEDAT A JEDEM!

Běla a Kuba našli v muzeu stroj času, díky němuž si na vlastní kůži vyzkoušeli, jak se žilo v různých obdobích dějin.

### Knihu najdete:

V katalogu MKP: D 20857; D 20857/2

SCHWABIKOVÁ, Kateřina. *Cesty dětí do staletí, aneb, Jak Běla a Kuba poznávali naši historii*. 1. české vyd. Ilustrace Barbora Botková. Praha: Slovart, c2013. ISBN 978-80-7391-749-4.

SCHWABIKOVÁ, Kateřina. *Cesty dětí do staletí 2, aneb, Jak Běla a Kuba putovali za našimi panovníky*. První české vydání. Ilustrace Barbora Botková. Praha: Slovart, 2015. ISBN 978-80-7391-166-9.

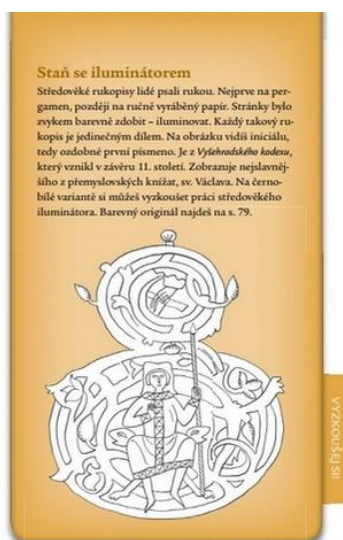
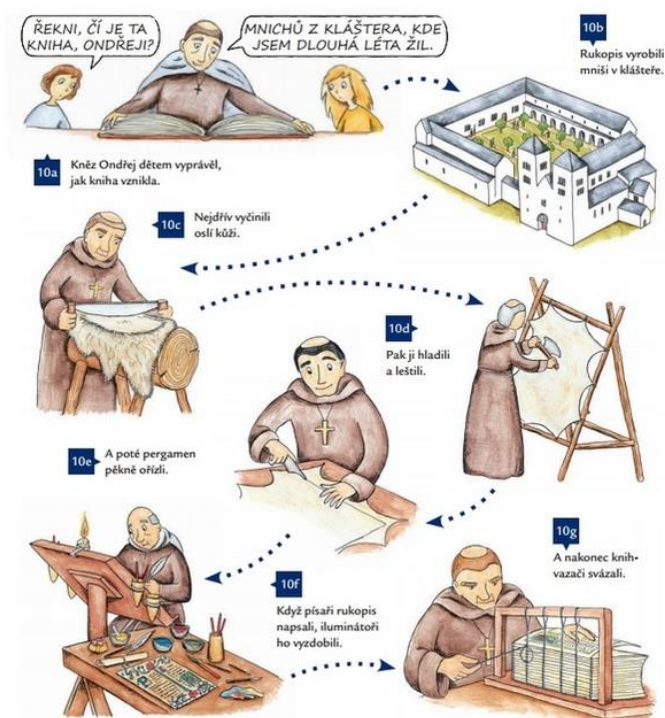
## Iluminace a iniciála

V prvním díle, na straně 23 najdeš vysvětlení pojmu **Iluminace** (zdobení rukopisů).

Pod textem je poté **iniciála** (ozdobné první písmeno) pocházející z **Vyšehradského kodexu**.<sup>1</sup>

Určitě víš, že do knih se nekreslí, pokud k tomu nejsou určeny. Nekreslí a nepíše se ani do knih, které k tomu určeny jsou (jako v této knize), ale patří někomu jinému, např. kamarádovi nebo knihovně.

Můžeš si tedy obrázek obkreslit, okopírovat nebo vytvořit vlastní iniciálu podle svého jména.



**10** Jaký příběh vzácného rukopisu děti od Ondřeje slyšely? Poslouchej: „Přicházím z kláštera, v němž mniši žijí uzavřeni před okolním světem. Čas tráví péčí o klášterní hospodářství, modlitbami a prací v písařské dílně – skriptoriu. Tam vznikají knihy jako tato. Nejprve jsme z oslí kůže vyrobili pergamén. Na něj se brkem a inkoustem psalo jedno písmenko za druhým. Pak se okraje a stránky rukopisu vyzdobily. Byla to velká práce a trvala roky. Nakonec jsme listy svázali k sobě. Když jsem odjížděl, opat rozhodl, abych si knihu vzal s sebou a šířil s její pomocí slovo boží.“