2017

ediční plán

e-knihovna.cz

Městská knihovna v Praze

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G

OBSAH

Oceněná díla 3

Cena Jiřího Ortena 3

Literární cena Knižního klubu 8

Česká próza 12

Současná 12

Detektivky 17

Zdena Salivarová a Josef Škvorecký 19

Česká klasická próza 21

Světová próza v českých překladech 25

Česká poezie 30

Současná česká poezie 30

Klasická česká poezie 35

Světová poezie v českých překladech 37

České drama 40

Světové drama v českých překladech 41

Literatura pro děti a mládež 44

Odborná literatura 49

Literární věda 49

Filozofie 51

Cestopisy 53

Architektura 55

Domácí rádci 56

Praha město literatury 57

Cena Jiřího Ortena

Martin Šimečka
(3. listopadu 1957),
slovenský spisovatel
a publicista českého původu,
držitel Ceny Jiřího Ortena
za rok 1988.



Vít Kremlička
(22. října 1962, Praha)
je český básník, spisovatel,
literární publicista, hudebník
a blogger. Pochází z česko-ame-
rické kulturní rodiny. Účastník
odboje a odporu proti komunis-
tickému režimu.

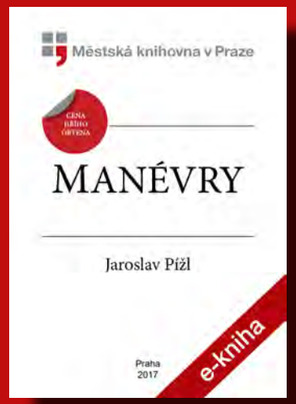
OCENĚNÁ DÍLA



Soubor autobiografických povídek, vydaný poprvé exilovým nakladatelstvím Index roku 1985, je osobitou generační výpovědí mladého slovenského autora v konfrontaci s realitou socialistického Československa.



Lodní deník (1991)
Soubor textů tvoří řada snových vizí, vzpomínek a dojmů motivovaných úzkostným pocitem mladého člověka bez vyhlídek do budoucnosti.



Manévry (1992)
Knížka kratičkých impresí, podaných s okouzlujícím jazykovým mistrovstvím, vyjadřuje životní pocit citlivého a vnímavého pozorovatele.

Ztracené peklo (1994)
Básně vybrané z pěti dosud nepublikovaných sbírek. Verše v sobě nesou silný, eruptivní náboj, mají zcela sugestivní výraz umocněný gejzírem nápadů a originálních slovních seskupení.

Ochoz (1994)
V autorově sbírce tvoří dominantní prvek niterná a soustředěná práce s jazykem.

Jaroslav Pížl
(5. listopadu 1961, Praha) je český herec, básník, vystudoval herectví na Lidové konzervatoři v Praze, poté FF UK, obor dějiny umění. Spolupracoval s Českým rozhlasem (Příhody malého Lucifera) a Českou televizí (Smělé verše, režie Tomáš Vorel). Od roku 1995 vyučuje na Konzervatoři J. Ježka v Praze, původně řečovou výchovu na dramatickém oddělení, v současné době práci s textem na muzikálovém oddělení.



Jaromír Typlt
(25. července 1973, Nová Paka) je český spisovatel, esejista, performer, výtvarný kurátor a editor.



Petr Borkovec
(17. dubna 1970, Louňovice pod Blaníkem) je český redaktor, básník a prozaik, překládá z ruštiny, francouzštiny a pobaltských jazyků.

Martin Langer
(18. července 1972, Varnsdorf) je český básník, fotograf, scénárista, filmový dokumentarista.



Radek Malý
(24. července 1977, Olomouc) je český básník, autor knížek pro děti, překladatel a vysokoškolský učitel.



Marie Šťastná
(6. dubna 1981, Valašské Meziříčí) je česká básnířka a spisovatelka. Vystudovala dějiny umění a následně i dějiny kultury na Ostravské univerzitě. Kromě psaní poezie se věnuje také výrobě šperků.

Pití octa (2001)
Pátá sbírka českého autora mladší generace obsahuje poezii, která se pokouší objevovat nové hodnoty a prosazovat vlastní názory.

Vraní zpěvy (2002)
Sbírka dokumentuje vypjaté období vymezené dvěma roky a několika body: studium ve východním Německu, návrat na olomouckou periferii, krvavý podzim, ostrá zima, třeskuté jaro.



Krajina s Ofélií (2003)
Sbírka procítěné intimní lyriky je prvotinou mladé autorky, jejíž verše byly od roku 1999 pravidelně oceňovány v literární soutěži Ortenova Kutná Hora.



Hnízda (2004)
Literární debut české básnířky a vysokoškolské pedagožky, za který autorka získala v roce 2005 Cenu Jiřího Ortena. Syrové až kruté vzpomínky na dětství a domov, kdy obyčejné věci a děje jsou očarovány představami a proměněny až v jakési obludárium všedního dne.



Suť (2007)
Básnická prvotina současného autora obsahuje verše, které vznikaly v letech 2003–2006. Hájek zachycuje ve svých verších rozevlátým, někdy až barokně košatým rýmem stav současného světa a společnosti.

Kateřina Kováčová
(16. července 1982, Příbram) je česká básnířka, prozaička a vysokoškolská pedagožka, absolventka Pedagogické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, kde přispívala do kulturního periodika Pandora.



Jonáš Hájek
(12. listopadu 1984, Praha) je český básník, violoncellista a muzikolog.

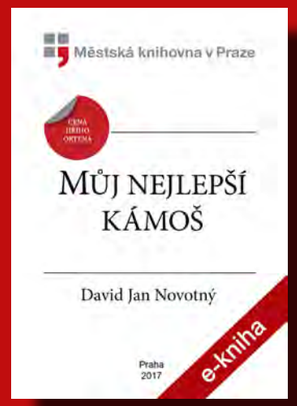


Jan Těsnohlídek ml.
(11. dubna 1987, Havlíčkův Brod) je český básník, knihovník a informatik

Násilí bez předsudků (2009)
Básnická prvotina současného českého autora se pokouší jazykem „rozhněvaného muže“ podat výpověď o dnešní mladé generaci, která už vlastně vyrostla v novém systému hodnot, jistot i nejistot.



David Jan Novotný
(28. listopadu 1947, Praha) je filmový pracovník, scenárista, spisovatel a publicista, vysokoškolský pedagog.



Můj nejlepší kámoš (1997)
Nekonvenčně napsané fiktivní vzpomínky mladého muže na jeho partu. Kniha rozvíjí dobrou tradici společenského románu v humoristickém žánru a čtenáři nabízí příběhy pražských flákačů, studentů, básníků, umělců a holek jednoduchých jak sáňky. Je to nekonvenční četba pro nekonvenční lidi.

Literární cena Knižního klubu



Spánek rozumu plodí nestvůry (2000)
Psychologický román z doby totalitního režimu vypovídá nejen o patologických vztazích mezi rodiči a dětmi, ale i o depresivní atmosféře totalitní reality.

Jan Poláček
(6. srpna 1957, Praha) je český autor sci-fi literatury a psychologického románu, kybernetik.



Osvobozené kino Mír (2002)
Obrazy ze života podivuhodného muže, krejčího a zároveň léčitele Očenáška, který se potýkal s dějinami 20. století dosti osobitým způsobem.

Ladislav Pecháček
(6. prosince 1940, Litomyšl) je český spisovatel, scenárista a lékař.

Václav Křístek
(26. září 1954, Olomouc) je český filmový režisér a scenárista.



Cesta na poledne (2004)
Historický román zachycuje životní osudy mladého Jakuba Krčína z Jelčan v 50. letech 16. století.

Martin Šmaus
(25. června 1965) je český spisovatel. Vystudoval elektrotechnickou fakultu a nyní pracuje jako ředitel v nemocnici.



Děvčátko, rozdělej ohníček (2005)
Prvotina českého autora oceněná Literární cenou Knižního klubu je hořkou baladou o osudu cikánského chlapce, ztraceného v labyrintu současného světa.



Gorazdův limit (2006)
Románová fikce o zablokování dálnice D1, která vede napříč Českou republikou, se odehrává na začátku třetího tisíciletí.

Vojtěch Mornstein
(15. června 1955, Svitavy)
je český spisovatel, biofyzik a vysokoškolský pedagog.



Cukrový klaun (2008)
Příběh inspirovaný skutečnou událostí o hledání odpovědí na nelehké otázky v místech, kde bolavá minulost i lidé byli vykořeněni a současnost nechce nic vědět, zvítězil ve třináctém ročníku Literární ceny Knižního klubu.

Martin Sichinger
(15. února 1967 ve Vimperk)
je český spisovatel, básník, učitel a překladatel.

Lan Pham Thi, vlastním jménem **Jan Cempírek**
(27. června 1970, České Budějovice), český spisovatel, fotograf, novinář a cestovatel.



Bílej kůň, žlutej drak (2009)
Příběh, vyprávěný z pohledu vietnamské dívky narozené v Čechách, je zajímavým vhledem do života této etnické menšiny. Autor vydal knihu pod jménem fiktivní devatenáctileté dívky vietnamského původu, čímž nejen podpořil dojem autenticity, ale i zdařile mystifikoval soudobou literární kritiku.

ČESKÁ PRÓZA

Současná česká próza

Přes matný sklo (2004)
Román, popisující problémy mezilidských vztahů v rodině. Ondřej a jeho matka. Dva hrdinové souvislého proudu řeči, monologu, který nemá konce, se spoustou metafor….

Cirkus Les Mémories (2005)
Další kniha české autorky představuje New York jako město, ve kterém se proplétají životní osudy několika hrdinů. Autorka popisuje osudy několika generací přistěhovalců a vyprávění jednotlivých hrdinů prokládá množstvím metafor, které jsou pro její tvorbu typické.

Židle pro Štefana (2008)
Druhá prozaická práce českého autora zachycuje životní krizi obyčejného, zcela průměrného muže středních let, který se nedokáže smířit s všedností vlastního života a problematickými cestami se snaží najít jeho vyšší smysl.



Petra Hůlová
(12. července 1979, Praha) je česká spisovatelka, mongolistka, autorka knihy o Mongolsku „Paměť mojí babičce“, za kterou obdržela cenu Magnesia Litera v roce 2003. Získala také Cenu Jiřího Ortena v roce 2007.

Martin Šmaus
(25. června 1965) je český spisovatel. Vystudoval elektrotechnickou fakultu a nyní pracuje jako ředitel v nemocnici.

Jan Poláček
(6. srpna 1957, Praha) je český autor sci-fi literatury a psychologického románu, kybernetik.

Ladislav Pecháček
(6. prosince 1940, Litomyšl) je český spisovatel, scenárista a lékař.



David Jan Novotný
(28. listopadu 1947, Praha) je český filmový scenárista a dramaturg, spisovatel, publicista, vysokoškolský pedagog.

Kyberpunk& Heavy (2006)
Povídkový soubor předního českého představitele literárního žánru fantastiky – kyberpunku. Ve svých drsných až děsivých příbězích vykreslil autor přetechnizovaný a odlidštěný svět, kde člověk a jeho přirozené potřeby ztrácejí význam.

Dobří holubi se vracejí (1988)
Román z protialkoholní léčebny zalidněný mnoha typickými i osobitými postavami.

Vážení přátelé, ano (1988)
Satirický román formou monologu déle sloužícího průměrného úředníka kritizuje současné poměry v administrativě.

Má rozkošná Múza s hadrem v ruce (1986)
Psychologické povídky, jak už název napovídá, vybral si autor do svých šesti příběhů hrdiny ze světa hudby, malířství, umělecké fotografie, divadla. Nastavuje jim ne vždy nejlichotivější zrcadlo.

Strážní andělé (2000)
Zajímavé a lehce absurdní povídky vracejí čtenáře do éry rozpadajícího se socialismu 80. let.

Autostop.cz (2008)
Krátký román je složen ze tří propojených příběhů, jejichž společným jmenovatelem je autostop, léto a překvapivá setkání.

Připravujeme: ***Rafinerie***

Kathy (2014)
Úsporná, emotivně silná novela vypráví drama českoněmeckého manželského páru v době poválečného odsunu Němců z ČSR.

ADA (2012)
Prozaický debut výrazného a lehce kontroverzního českého básníka vypráví typicky sevřeným, emotivním i hravým jazykem příběh vztahu českého mladíka a polské dívky.

Smutek se dědí (2014)
Sbírka povídek debutující české autorky vypravujících drobné příběhy obyčejných lidí z česko-polského pohraničí.

Jan Cempírek
(27. června 1970, České Budějovice) je český spisovatel, fotograf, novinář a cestovatel.

Jan Štifter
(17. července 1984, České Budějovice) je český novinář. Publikuje např. v Denících Bohemia (Českobudějovické listy, Pardubické noviny) a v Trhovosvinenských listech.



Jan Těsnohlídek ml.
(11. dubna 1987, v Havlíčkův Brod) je český básník, knihovník a informatik.

Olga Landová
(1966) je česká spisovatelka, autorka povídek z česko-polského příhraničí.

Martin Sichinger
(15. února 1967, Vimperk)
je český básník, učitel, překladatel.

Vojtěch Staněk
(1983) je český spisovatel.

Veronika Brožková
(1983, Praha) je česká spisovatelka, scenáristka, redaktorka.

Jediná bytost (2010)
Nový román současného českého autora se odehrává v jihočeské krajině v období těsně před druhou světovou válkou, během ní i v prvních letech po únorovém převratu roku 1948.

Připravujeme:
Hudba pro Avilany,
Přes čáry a vlny

Střechy (2006)
Psychologická novela, jejíž hrdina se po letech vrací do svého rodného města, aby se vypořádal s noční můrou z dětství. Jeho dětství vyplňovaly představy temného přízraku, ovládajícího město a jeho obyvatele. Dospělost ani pobyt v psychiatrické léčebně přízrak nijak nezahnaly, a tak se hrdina vrací do svého města, aby s Chmurnou, jak přízrak nazývá, zúčtoval. Jeho vnitřní svět se však nutně musí střetnout s realitou. Meditativní novela je autorovou prvotinou.

Hořká lízátka (2009)
Pesimisticky laděná novela studentky Literární akademie na téma povrchnosti a vyprázdněnosti milostných i jiných vztahů v současném světě.

Pohyblivé prahy chrámů (1991)
Krátké osobité prózy se vyznačují překypující surrealistickou obrazností. Samotné příběhy, které se odehrávají převážně v Nové Pace, jsou rámcem celému gejzíru fantasmagorických, surrealistických představ, snů a blouznění, odehrávajících se v mysli jeho protagonistů.

Připravujeme: ***Stisk***

Vyslanci Brna (2015)
Obsáhlá ironicko-reflexivní próza o putování autobiografického ahasvera ze Slovenska přes Moravu do Prahy vypráví v obecnější rovině o stálém hledání domova a harmonie člověka a místa.



Jaromír Typlt
(25. července 1973, Jilemnice) je český básník, literární kritik, editor a dramatik.



Julius Gajdoš
(2. srpna 1951, Humenné) je slovenský teatrolog, dramaturg a vysokoškolský pedagog.

Detektivky



Eduard Fiker
(21. listopadu 1902, Praha–3. března 1961, Praha), český prozaik, dramatik, překladatel a scenárista, spolu s Emilem Vachkem jsou považováni za zakladatele české detektivky.



Paklíč (1969)
Humoristická detektivka, ve které si autor vzal na mušku sám sebe. Hrdinou je spisovatel detektivních románů, který čelí se svou ženou bandě podvodníků. Nepravý policejní komisař, nepravý americký milionář a jeho stejně falešní podvodníci nakonec podléhají po řadě humorných zápletek spravedlnosti. Román byl jako jedna z prvních autorových knih v r. 1944 zfilmován.

Dále doporučujeme:
Série C-L, Zlatá čtyřka, Hloubka, Noc na Arnwaysu

Josef Volák
(2. února 1942, Kralupy nad Vltavou) je český spisovatel, redaktor, montér.

Vrah v šarlatu
Detektivní román, v němž se autor kriticky zamýšlí nad výstředním způsobem života malé skupinky mladých lidí.



Zelený děs (česky 1991, originál 1872)
Pět novel, koncipovaných jako vyprávění lékaře Hesselia, představuje klasiku romantického psychologického hororu.

Dále doporučujeme:
Dům u hřbitova, ***Hodina smrti***



Joseph Sheridan Le Fanu
(28. srpna 1814, Dublin–7. února 1873, Dublin), irský novinář, romanopisec a povídkář, jeden ze zakladatelů hororu a detektivního žánru.

Zdena Salivarová a Josef Škvorecký

Zdena Salivarová
(21. října 1933, Praha) je česká prozaička a překladatelka z francouzštiny, manželka Josefa Škvoreckého, po roce 1968 žije v exilu v Torontu. Držitelka Ceny nadace Pangea za r. 2000.

Honzlová (1972)
Výborný román české exilové autorky, která se tímto způsobem vyrovnává na základě vlastní zkušenosti se společenskou realitou padesátých let. Příběhem dvacetileté dívky z pražské periferie, nadané zpěvačky a tanečnice, jejíž kariéra končí dřív, než mohla začít jen proto, že je ocejchována jako politicky nespolehlivá, sugestivně vyvolává atmosféru padesátých let a její dopad na slušné, prosté lidi, kteří nemohou nebo nechtějí přijmout celonárodní hru na budování socialismu.

Připravujeme: ***Nebe, peklo, ráj***

Zdena Salivarová a Josef Škvorecký

Krátké setkání s vraždou
(1999) Příběh začíná vraždou mladé dívky. Při pátrání po vrahovi se seznámíme s postavami a vztahy v prostředí české emigrace v Torontu. Pokojné prostředí českých emigrantů v Kanadě naruší návštěva dívky z Československa, která je téhož dne zavražděna. V pátrání policii „pomáhá“ i manželská dvojice, a tak vznikne několik různých pohledů na možná řešení.

Prima sezóna (1990)
Cyklus příběhů o dospívání studentů z malého města v době protektorátu. Vypráví o pubertálních zmatcích Daniela Smiřického, méně než průměrného žáka gymnázia, okouzleného dívkami a jazzem. Jeho pověst sukničkáře je neoprávněná, protože objekty jeho tužeb ho neustále přivádějí do trapných situací. Tragikomické pachtění hrdiny přehlušuje dusivou protektorátní atmosféru, která je všudypřítomná a svými důsledky se obráží i v životě studentů.

Připravujeme:
Povídky z rajského údolí, Pulchra, Příběh o Lize a mladém Wertherovi a jiné povídky, Nové canterburské povídky a jiné příběhy, Smutek poručíka Borůvky, hříchy pro pátera Knoxe, Nezoufejte, Nápady čtenáře detektivek, Dvě vraždy v mém dvojím životě



Josef Škvorecký
(27. září 1924 Náchod–3. ledna 2012 Toronto), česko-kanadský spisovatel-prozaik, esejista, překladatel a exilový nakladatel, spolu s manželkou Zdenou Salivarovou zakladatel exilového nakladatelství ‚68 Publishers v Torontu. Patřil k nejvýznamnějším českým poválečným prozaikům. V roce 1971 společně s manželkou Zdenou Salivarovou založil nakladatelství ‚68 Publishers, které se zařadilo mezi přední československá, nejen exilová, nakladatelství. V něm do počátku 90. let vydával české exilové autory a v Československu zakázaná díla.

Česká klasika



Eduard Bass
(1. ledna 1888, Praha–2. října 1946, Praha) je český spisovatel, novinář a překladatel.

Klapzubova jedenáctka (1922)
Klasický humoristický román ze sportovního prostředí o tom, jak chalupník Klapzuba vychová ze svých synů slavnou fotbalovou jedenáctku

Připravujeme: ***Cirkus Humberto, Lidé z maringotek, malá skleněná gilotinka, Pražské a jiné historie***



Gabriela Preissová
(23. března 1862, Kutná Hor– 27. března 1946, Praha), česká spisovatelka a dramatička, také autorka prózy pro mládež.

Gazdina roba (1889)
První divadelní hra, kterou napsala autorka v sedmadvaceti letech. Příběh „krajčířky“ Evy a její nešťastné lásky patří k stále živému odkazu českého realistického dramatu.

Připravujeme: ***Její pastorkyňa***

Milena Jesenská
(10. srpna 1896, Praha–17. května 1944, koncentrační tábor Ravensbrück), novinářka, redaktorka, publicistka, překladatelka z němčiny a angličtiny.

Cesta k jednoduchosti (1926)
Eseje určené především ženám, nejen o lásce, manželství, módě a emancipaci, ale i o kráse, radosti ze života, o ženách a jejich pohledu na svět.

Dopisy Mileně
(1991) Korespondence rekapituluje průběh vztahu významného pražského německého spisovatele s přítelkyní Milenou Jesenskou. Celkem jde o 134 dopisů.

V ráji šumavském
(1893) Román klasika české literatury zachycuje proměny šumavské krajiny a tradičního způsobu života lidí v této oblasti, které dočasně nastaly v důsledku ničivé přírodní katastrofy. Na osudu rodiny zámožného sedláka Podhamerského ukazuje autor, jaké zlo napáchaly lehkomyslnost, furiantství a malá prozíravost lidí v době broučkového ráje.

Dále doporučujeme:
Ze světa lesních samot

Bodří Pražané (1909)
humoristické povídky o pražských figurkách 2. poloviny 19. století – domovnicích, klepnách, pražských Pepících, hostinských, domácích pánech, hejscích, úřednících, podomních obchodnících, cyklistech i studentech.

Připravujeme: ***Pražské figurky***

Franz Kafka
(3. července 1883, Praha – 3. červen 1924, Kierling u Vídně), pražský německy píšící prozaik židovského původu.

Karel Klostermann
(15. února 1848, Haag–16. července 1923, Štěkeň u Strakonic), český spisovatel, středoškolský profesor v Plzni, lékař.

Ignát Herrmann
(12. srpna 1854, Chotěboř–8. července 1935, Řevnice u Prahy), povídkář, romanopisec, fejetonista, autor kulturně-historicky cenných memoárů.



František Xaver Šalda
(22. prosince 1867, Liberec–4. dubna 1937, Praha), český spisovatel a literární kritik. Byl profesorem moderní literatury na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, výtvarný a literární kritik, estetik, básník, dramatik, beletrista, zakladatel a redaktor časopisů, překladatel z francouzských, anglických a německých filosofů a estetiků.

Jindřich Šimon Baar
(7. února 1869, Klenčí–24. října 1925, Klenčí), katolický kněz, prozaik, básník a dramatik, sběratel folklóru, pohádek, tvůrce historického a národopisného obrazu Chodska. Psal i pod pseudonymy Jan Psohlavý či Jan Uhlík.



Paní komisarka (1923)
První díl chodské trilogie vykresluje obraz národního obrození a revolučního kvasu před r. 1848 na Chodsku. Ústředními postavami románu, zachycujícího zvyky a obyčeje chodských venkovanů, jsou Božena Němcová a pokrokový kněz Faster.

Připravujeme:
Osmačtyřicátníci, Lůsy

Život ironický a jiné povídky (1912)
Nadčasové povídky, jaké se nedostávají čtenáři do ruky každý den.

Muž sedmi sester (1929)
Románová groteska o „životním vtipu“ nenápadného úředníčka, spáchaném na sedmi sestrách jedné maloměstské rodiny.

Slavná Nemesis (1932)
Povídkový soubor autora známého především svými svéráznými pracemi filozofickými a svébytným životním postojem. Přetisk prvního vydání nakladatelství Sfinx z roku 1932.

Připravujeme: ***Putování slepého hada za pravdou***

Jaroslav Havlíček
(3. února 1896, Jilemnice–7. dubna 1943, Praha), český spisovatel, autor románů, povídek a novel, představitel české psychologické prózy 30. a 40. let 20. století.



Ladislav Klíma
(22. srpna 1878, Domažlice–19. dubna 1928, Praha), český spisovatel a filozof.

SVĚTOVÁ PRÓZA V ČESKÝCH PŘEKLADECH

Bram Stoker
(8. listopadu 1847, Dublin– 20. dubna 1912, Londýn), angloirský romanopisec, povídkář a divadelní kritik.

Dracula (1897, v čes. překladu 1919)
Jedno z nejúspěšnějších děl hrůzostrašné literatury rozvíjí příběh upíra z karpatských lesů.

Jack London
(12. ledna 1876, San Francisco– 21. listopadu 1916, Glen Ellen), americký spisovatel, autor dobrodružné prózy.

Dcera sněhu (1902, v českém překladu 1924)
Dobrodružný román z Aljašky, z prostředí zlatokopů a dobrodruhů s milostnou zápletkou.

Připravujeme: ***Mužská věrnost***



Sherwood Anderson
(13. září 1876, Camden, Ohio, USA–8. březen 1941, Panama), americký spisovatel, jeden z nejoriginálnějších tvůrců moderní americké literatury.

Městečko v Ohiu (1919, český překlad 1976)
Obraz typického amerického maloměsta a jeho obyvatel, drobných lidiček nejrůznějších charakterů a osudů.

Jáma & kyvadlo a jiné fantastické příběhy (1842, české vydání 2007)
Soubor čtrnácti povídek předního amerického povídkáře a literárního kritika 1. poloviny 19. století představuje autora jako mistra mystifikace a hororu s velkou znalostí tajemných zákoutí lidské psychiky.

Připravujeme:
Maska Červené smrti a jiné novelly, Bludná planeta

Duha (1915, český překlad 1999)
Román zachycuje životní osudy tří generací farmářské rodiny, žijící na anglickém venkově ve 2. polovině 19. století.

Zima – Léto
(1911, český překlad 1995)
Dvě krátké prózy významné americké prozaičky z přelomu 19. a 20. století se odehrávají ve venkovském prostředí Nové Anglie a vyjímají se vedle sebe jako dva malované obrazy. Zima, autorčino nejproslulejší dílo, laděné do ponurých barev, je baladickým příběhem manželského trojúhelníku. Léto, s působivým vylíčením prázdninové atmosféry, je příběhem svedené a opuštěné dívky.



Edgar Alan Poe
(19. ledna 1809, Boston–7. října 1849, Baltimore), americký romantický básník, prozaik, literární teoretik a esejista. Autor fantastických a mystických příběhů, zakladatel detektivní literatury a hororu.

David Herbert Lawrence
(11. září 1885, Eastwood–2. března 1930 ve Vence), anglický romanopisec, kritik a básník, tvůrce anglického literárního realismu. Bořil zažitá sexuální tabu.

Edith Whartonová
(24. ledna 1862, New York–11. srpna 1937, St. Brice), americká spisovatelka, v roce 1920 získala za svůj román Věk nevinnosti Pullitzerovu cenu. Byla první ženou, která tuto cenu obdržela.

Henry Fielding
(22. dubna 1707 Sharpham Park až 8. října 1754 Lisabon), anglický spisovatel, představitel realismu, dramatik, esejista a žurnalista. Politickou žurnalistiku rozvíjel pod pseudonymem Hercules Vinegar.

Joseph Conrad
(3. prosince 1857, Berdičevo–3. srpna 1924, Canterbury), anglický spisovatel polského původu. Vlastním jménem Teodor Józef Nalęcz Korzeniowski.

Thomas de Quincey
(15. srpna, 1785, Manchester– 8. prosince, 1859, Edinburgh), anglický romantický filozof, prozaik, esejista a literární kritik.

Tom Jones (1749, český překlad 1987)
Klasické dílo anglického romanopisce 18. století je barvitým obrazem Anglie své doby. Hrdina příběhu, nalezenec Tom Jones, je mladík bouřlivé a vznětlivé povahy, který snadno podléhá svodům svého okolí a zejména milostným nástrahám.

Před očima Západu (1911, český překlad 2011
Významný román autora polského původu, který celoživotně žil i tvořil v Anglii, v němž kritizuje absolutní moc nad jedincem v carském Rusku na počátku 20. století.

Zpověď anglického požívače opia
(1822, český překlad 1991)
Románová zpověď anglického prozaika a esejisty, který ve svém díle vychází z tragické osobní zkušenosti. V mládí za pobytu v Londýně propadl užívání opia, když se chtěl zbavit fyzických bolestí a také zapomenout na pocit osamělosti uprostřed neznámého a nepřátelského velkoměsta.

Rodákův návrat (1878, český překlad 1997)
Citové drama dvou mladých lidí, místního rodáka, který se vrací domů z velkého světa Paříže, a ambiciózní dívky, toužící uniknout ze zastaralého venkova. Moderní překlad v Čechách dosud méně známého románu jednoho z nejvýznamnějších představitelů viktoriánské literatury.

Thomas Hardy
(2. června, 1840, Upper Bockhampton–11. ledna, 1928, Dorchester), anglický spisovatel a básník.



Křižáci (1900, český překlad 1955)
Dvoudílný historický román z polských středověkých dějin počátku 15. století. Dějovou osnovu románu tvoří barvitý milostný příběh udatného bojovníka Zbyška z Bohdance.

Henryk Sienkiewicz
(5. května 1846, Wola Okrzejska až 15. listopadu 1916, Vevey), polský spisovatel, držitel Nobelovy ceny za literaturu v roce 1905.

Připravujeme: ***Ohněm i mečem 1***

Tam dole (1884, český překlad 1997)
Podivuhodný příběh, v kterém sledujeme přízračnou paralelu osudů spisovatele, pracujícího na knize o životě Gillese de Reis, přítele Jany z Arku, válečníka, satanisty a vraha dětí, jehož mrzké skutky jakoby inspirovaly některé postavy markýze de Sade. Milostný vztah k ženě, ovládané temnou mocí, přivádí hrdinu až na černou mši a „tam dolů“, do jeho duše.

Joris Karl Huysmans
(5. února 1848, Paříž–12. května 1907, Paříž), francouzský spisovatel, literární a výtvarný kritik vlámského původu.

Stendhal, vlastním jménem **Henri Marie Beyle**
(23. leden 1783, Grenoble–23. březen 1842, Paříž), jeden z největších francouzských romanopisců své epochy, představitel kritického realismu a romantismu. Byl nejen spisovatel, ale i psycholog, muž činu, politik a estetik.

Červený a černý (1830, český překlad 1961)
Román, v němž Stendhal červenou barvou symbolizuje revoluci a černou barvou tmářství a despotismus. Syn venkovského dřevaře Julien Sorel chce dosáhnout v životě vynikajícího postavení. Potlačuje v sobě sympatie k Napoleonovi, protože jako jeho obdivovatel by ve stávajících politických poměrech s nimi nemohl získat kariéru. Ačkoliv opovrhuje náboženstvím, dává se bez přesvědčení na kněžskou dráhu, neboť ta je nezbytným předpokladem ke kariéře, po níž touží. Sorel je pokrytec, který předstírá nebo utajuje city a názory podle toho, jak to vyžaduje jeho vlastní zájem. Svou ctižádost vnáší i do milostného poměru, který mu má pomáhat v kariéře.

Miguel de Cervantes y Saavedra
(29. září 1547, Alcalá de Henares až 22. dubna 1616, Madrid), španělský spisovatel, básník a také voják.

Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha (1605, český překlad 1955)
Vrcholné dílo španělské renesance, které mělo být původně parodií na rytířské romány. Chudý zeman, pomatený čtením dobrodružných románů, se rozhoduje obnovit starodávné potulné rytířství a vydá se na cestu, aby konal hrdinské činy. Chudý, špatně vyzbrojený a s jediným sluhou vzbuzuje soucit a všechno, co v dobré víře vykoná, se nakonec obrátí proti němu a vždy se mu podaří dosáhnout výsledku, který neočekával. V průběhu děje se však výsměch patetickým rytířským ideálům pozvolna mění v oslavu „donkichotství“, ochoty bojovat i předem prohraný boj, jsme-li přesvědčeni o jeho oprávněnosti.

ČESKÁ POEZIE

Současná česká poezie

Město jménem Praha (1966)
Šiktancovy citlivé verše o Praze jsou provázeny starými dobovými rytinami, kresbami a dřevoryty, zobrazujícími Prahu v její historické podobě.

Připravujeme: ***Horniny, Žízeň, Heinovské noci, Nebožka smrt, Artéská studna, Horoskopy, Mariášky***

Karel Šiktanc
(10. července 1928, Hřebeč u Kladna) je český básník, překladatel z ruštiny, učitel, redaktor, prozaik, autor divadelní hry a literatury pro mládež. Cena Jaroslava Seiferta 1989, Státní cena za literaturu 2000, Cena Albatrosu 2001, Cena Magnesia Litera 2004.

Vodní hry (1998)
Svazek obsahuje autorovy básně v próze z let 1993 až 1997, v nichž uplatňuje reflexivní, přírodní i intimní motivy. Verše jsou napsány vynalézavou formou, Pížl dovedně pracuje se skrytým rýmem, který uplatňuje v nejrůznějších jazykových polohách. Sbírka působí velice zdařile, její kompaktnost je podtržena formální vyrovnaností.

Dále doporučujeme: ***Rodinný život, Svět zvířat***

Jaroslav Pížl
(5. listopadu 1961, Praha) je český spisovatel a hudebník.



Marie Šťastná
(6. dubna 1981, Valašské Meziříčí) je česká básnířka a spisovatelka. Vystudovala dějiny umění a následně i dějiny kultury na Ostravské univerzitě. Kromě psaní poezie se věnuje také výrobě šperků.

Božena Správcová, vlastním jménem **Lenka Bohuslavová**
(22. září 1969, Praha) je česká básnířka, redaktorka literárního časopisu, autorka rozhovorů s umělci. Držitelka Cena Jiřího Ortena 1996.

Dan Jedlička
(12. prosince 1973, Opava) je český básník, překladatel z angličtiny a nakladatelský redaktor.

Interiéry (2010)
Verše mladé autorky, laureátky ceny Jiřího Ortena (2004), srozumitelně reflektují každodenní vnímání a hlásají pokojnou důvěrou v nejistou budoucnost.

Dále doporučujeme: ***Akty***

Večeře
Autorčina třetí kniha obsahuje básnickou skladbu, v níž zaujme především silná expresivita

Dále doporučujeme: ***Spravedlnost***



Sbohem, malé nic (2014)
Druhá sbírka opavského básníka, překladatele a nakladatelského redaktora je jak poetickým ohlédnutím muže středního věku na dobu minulou, tak i záznamem jeho současných dojmů a prožitků.



Temná komora (1998)
Druhá autorova sbírka přináší jeho verše z let 1996–1998. Básněmi prolíná vlna syrových temných reflexí, která se v závěru jednoznačně mění v téma smrti. Objevují se motivy lidské důstojnosti, strachu i ponížení.

Dále doporučujeme:
Zasněžený popel

Bohdan Chlíbec
(12. března 1963, Teplice)
je český básník, knihovník, nakladatelský redaktor.



64 (2013)
Třetí sbírka severočeského básníka, navržená na cenu Magnesia Litera, je volně pojatým básnickým triptychem, který vznikal v letech 2009–2013.

Daniel Hradecký
(21. dubna 1973, Most) je český básník a archivář.

Kateřina Kováčová
(16. července 1982, Příbram)
je česká básnířka, prozaička a vysokoškolská pedagožka, absolventka Pedagogické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, kde přispívala do kulturního periodika Pandora.

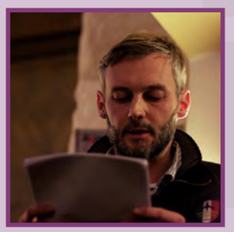


Sem cejtila les (2015)
Druhá kniha veršů české básnířky a vysokoškolské pedagožky obsahuje volnou skladbu, tvořenou šestačtyřiceti texty.

Připravujeme: ***Soumračno***

Josef Straka
(1. prosince 1972, Jablonec nad Nisou) je český básník a psycholog. Nyní pracuje v Městské knihovně v Praze, kde organizuje literární akce a diskuse v rámci Domu čtení.

Kostel v mlze (2008)
Kniha básní a črt, jejichž leitmotivem je putování, v podání rodáka z Jablonce nad Nisou.



Petr Borkovec
(17. dubna 1970, Louňovice pod Blaníkem) je český básník, redaktor a prozaik, překladatel z ruštiny, francouzštiny a pobaltských jazyků. Cena Jiřího Ortena 1995, Cena Mladé fronty 1998.

Prostírání do tichého (1990)
Básnická prvotina přináší především reflexivní a intimní lyriku.

Připravujeme: ***Poustevna, věštírna, loutkárna, Polní práce, Needle--Book***



Mirny (2010)
Sbírka sevřených a stručných veršů pražského antikváře a básníka je subtilní úvahou, která upoutá hrou se slovy a neúnavnou snahou o hledání neotřelých a naléhavých významových symbolů.

Tašo Andjelkovski
(19. října 1949, Pardubice) je český básník a antikvář, držitel Ceny Magnesia Litera z roku 2008.

Rakovina (2011)
Druhá sbírka současného českého básníka, který rozvíjí novou civilizační naturalistickou lyriku. Autor sám sebe nazývá básníkem ulice, tomuto označení odpovídá literární styl, který je až bolestně realistický a srozumitelný. Verše se hemží nákupními centry, paneláky, ztracenými existencemi a depresí



Jan Těsnohlídek ml.
(11. dubna 1987, Havlíčkův Brod) je český básník, knihovník a informatik. Cena Jiřího Ortena 2010.

Připravujeme: ***Ještě je co ztratit***

Česká klasická poezie



František Gellner
(19. června 1881, Ml. Boleslav – zmizel v září 1914 na haličské frontě), český básník, prozaik, malíř a karikaturista.



Radosti života (1903)
Gellnerova, v pořadí druhá, sbírka s ironickým titulem „Radosti života“ obsahuje pětatřicet básnických čísel, v nichž autor bilancuje svůj dvaadvacetiletý život a především vzpomíná na své poněkud bouřlivé mládí. Gellner se nevyhýbá určité sebekritice, sám sebe často označuje za cynického pozorovatele, který nepovažuje za nutné hledat pevné hodnoty, ale je pro něho příznačné nalézat uspokojení spíše v alkoholu či v přelétavých citových vzplanutích. I přes mnohdy až opojnou rozvernost však zaznívají v Gellnerových verších i znepokojivé motivy smrti, které se několikrát opakují a stávají se jedním z nosných pilířů celého cyklu.

Dále doporučujeme: ***Nové verše***

Poesie
Kniha básní Jindřicha Štyrského vyšla po prvé v edici **Kvart** v roce 1945 a patří k nejvýznamnějším knihám poezie surrealistického hnutí

Připravujeme: ***Sny, Emilie přichází ke mně ve snu***



Sluneční hodiny (1913)
Čtvrtá sbírka veršů významného českého básníka. Podobně jako ve třech předcházejících sbírkách se Karel Toman věnuje i zde intimní a reflexivní poezii. Jeho lyrické tóniny zároveň zaznamenávají i básníkův vztah ke společenskému dění i k prostředí, v němž se, třeba pouze dočasně, pohybuje.

Připravujeme: ***Měsíce, Stoletý kalendář, Hlas ticha***



Jindřich Štýrský
(11. srpna 1899, Čermná u Lanškrouna–21. března 1942, Praha), český prozaik, malíř, ilustrátor, redaktor a esejista.



Karel Toman
(25. února 1877, Kokovice u Slaného–12. června 1946, Praha), český básník, žurnalista, archivář a překladatel z francouzštiny.



George Gordon Byron
(22. ledna 1788–19. dubna 1824), anglický básník a dramatik.

SVĚTOVÁ POEZIE V ČESKÝCH PŘEKLADECH

Kain (1871)
Dramatická báseň na biblické téma, kdy je prostřednictvím Kainova příběhu řešena filozofická otázka existence dobra a zla.

Moderní básníci angličtí (1898)
Výbor anglické poezie tvůrců z let 1700 až 1800 v překladu Jaroslava Vrchlického. Od Thomsona až k Tennysonovi, kniha obsahuje 50 autorů, včetně ukázek z obou vrcholů anglické poezie, kterými jsou Byron a Shelley, celkem si zde můžete přečíst 176 básní.

Hvězdy nad Triglavem (1940) – slovinská poezie
Antologie slovinských básníků v překladu Kamila Bednáře, Jana Čarka, Josefa Hory, Františka nechvátala a Karla Nového.

Poesie italská nové doby 1782–1882 (1885)
Sborník poezie v překladu Jaroslava Vrchlického.

Básně
Výbor z díla známého francouzského básníka.

Básníci soumraku (2001) – italská poezie
Reprezentativní antologie představuje ukázky z tvorby pěti významných představitelů italské poezie pozdní secese. Tato poezie vznikala v letech 1903-1918 a navazovala především na francouzský symbolismus. Básníci soumraku, zvaní též „krepuskoláři“, psali svou poezii volným i vázaným veršem a motivicky v ní objevovali ospalý rytmus provinčního života, tiché půvabné parky nebo pocit míjejícího mládí. Překlad Jiřího Pelána, kniha získala Státní cenu za překladatelské dílo.

Lásky (1887, český překlad 1990)
Soubor 11 básnických próz, ve kterých autor vzpomíná na svá dávná platonická milostná vzplanutí.

Morální dílka (kolem r. 1819, český překlad 2003)
Jedno z klíčových děl italské literatury 19. století představuje v podobě Leopardiho úvah laický, filozofický a materialistický pól soudobé italské prózy

Charles Baudelaire
(9. dubna 1821, Paříž–31. srpna 1867, Paříž), francouzský básník a překladatel, první z řady tzv. prokletých básníků



Carlo Dossi
(27. března 1849–6. listopadu 1910), italský spisovatel.



Giacommo Leopardi
(29. června 1798, Recanati–14. června 1837, Neapol), italský básník.



Alexandr Sergejevič Puškin
(6. června 1799, Moskva–10. února 1837, Petrohrad), ruský básník, prozaik, dramatik a esejista, zakladatel moderní ruské prózy, tvůrce novodobého ruského literárního jazyka.



Michail Jur‘jevič Lermontov
(15. října 1814–27. července 1841), ruský básník, prozaik, dramatik, představitel romantismu.

Sergej Aleksandrovič Jesenin
(3. října 1895, Konstantinovo u Rjazaně–28. prosinec 1925, Leningrad), ruský spisovatel. Jesenin byl hlavním představitelem ruského imažinismu, zároveň ho lze řadit i mezi tzv. „selské básníky“, na druhé straně ho srovnávali s prokletým básníkem Rimbaudem a také s Puškinem

Evžen Oněgin (1823, český překlad 1999)
Nové vydání nejznámějšího díla klasika ruské literatury, románu ve verších, ve kterém autor působivě kreslí život a vztahy lidí v ruské společnosti v první polovině 19. století. Hrdinou je představitel vzdělané šlechty, který v životě nezná nic než nudu. Odmítá lásku ušlechtilé dívky, zabije v souboji svého přítele, bloudí po Rusi i po světě, ale nikde nenalézá smysl života. Když se po letech vrací domů, znovu se setká s Taťánou jako manželkou carského důstojníka a vzplane k ní pozdním citem, je však odmítnut.

Démon (1829, český překlad 1906)
Klasická básnická skladba, hodnocená dnes jako jedno ze základních děl romantického proudu v ruské literatuře. „Přes hříšnou zem“, za kterou Lermontov označil oblast kavkazských hor, pluje Démon – na jedné straně představitel zla a nenávisti, na druhé však bytost, která vyznává absolutní svobodu a poněkud pohrdavým pohledem sleduje zemi pod sebou, na níž jí všechno lidské konání připadá směšné a zbytečné.

Básně
Výbor z poezie ruského autora

Nové překlady básní Sándora Petöfiho (1907)
Poezie známého maďarského básníka v překladu Jaroslava Vrchlického.

ČESKÉ DRAMA

Paličova dcera (1908)
Rozárka, dcera venkovského šumaře Valenty, se odmítne stát ženou koňského handlíře, kterému ji otec zaslíbil. Valenta se ze zlosti dopustí žhářství. Rozárka bere vinu na sebe, neboť nechce, aby její sourozenci měli otce žháře - paliče.

Připravujeme: ***Lesní panna aneb Cesta do Ameriky***

Hadrián z Římsů
je jedna z nejúspěšnějších divadelních her autora. Její první verze, která se ovšem nezachovala, vznikla roku 1817, a nejspíše se jednalo pouze o frašku malého rozsahu. Autor hru znovu přepracoval v roce 1821, kdy jí dal podobu, v jaké ji známe dnes. Hra se vysmívá především feudálnímu světu statečných rytířů, který byl v té době opěvován a vyzdvihován mnoha divadelními hrami.

Připravujeme: ***Blaník***



Josef Kajetán Tyl
(4. února 1808, Kutná Hora až 11. července 1856, Plzeň), český dramatik, režisér, herec, překladatel, divadelní kritik, spisovatel a novinář.



Václav Kliment Klicpera
(23. listopadu 1792, Chlumec nad Cidlinou–15. září 1859, Praha), český spisovatel a dramatik.

SVĚTOVÉ DRAMA V ČESKÝCH PŘEKLADECH

Gagantua a Pantagruel (1532–1564, český překlad 1968)
Pětidílný román z období renesance, který byl částečně inspirován tehdy oblíbenou lidovou četbou o životě obrů. Jedná se o jakýsi burleskní výchovný román líčící svéráznou cestu hlavní postavy za poznáním, přičemž první dvě knihy připomínají svou podobou svéráznou Iliadu, poslední dvě pak neméně svéráznou Odysseu. Dílo zařadila katolická církev na Index zakázaných knih, kde zůstalo až do konce 19. století.

Cyrano z Bergeracu (1897, český překlad 1947)
je nejvýznamnější divadelní hra tohoto francouzského dramatika. Světově proslulé veršované drama je charakteristické spojením výrazné postavy, volně inspirované skutečnou osobou Hectora-Saviniena de Cyrano, francouzského spisovatele, a prostředí, čerpající z poutavého historického rámce Francie 17. století.



Francois Rabelais
(1494 nebo 1483, Chinon, Touraine–9. dubna 1553, Paříž), francouzský spisovatel, právník, lékař, botanik a stavitel.

Edmond Rostand
(1. dubna 1868, Marseille až 2. prosince 1918, Paříž), francouzský dramatik a básník.

Moralita o pekelné bárce
(český překlad 2005) Moralita sepsaná k poctě nejjasnější a velmi katolické královny dony Lianory, naší paní, a sehraná na její pokyn před mocným vladařem a převznešeným králem donem Manuelem, prvním toho jména v Portugalích. Vydáváme v překladu Vlasty Dufkové a Jiřího Pelána.



Gil Vincente
asi 1475, Lisabon–1536, Évora), středověký portugalský dramatik, zakladatel portugalského divadla. Vicenteho dramatické dílo je tvořeno 40 hrami, 17 je psáno v portugalštině, ostatní ve španělštině (kastilštině). Někdy je nazýván jako „portugalský Plautus“.

Inferno
Autobiografická próza zachycuje období 1894-1897, kdy v autorově životě došlo k významnému životnímu i tvůrčímu zlomu. Vydáváme v překladu Zbyňka Černíka z r. 1998.



August Strindberg
(22. ledna 1849–14. května 1912), švédský spisovatel, umělec a novinář. Dnes je považován za nejvýznamnějšího moderního švédského spisovatele, ve své době však nebyl příliš doceněn. Skutečně doceněným se stal až po 2. světové válce, především díky svým dramatům.

Připravujeme: ***Bouřka, Okultní deník, Tanec smrti***

Manfréd
(1817, český překlad 1999)
Dramatická báseň patří k nejpozoruhodnějším básnickým skladbám evropského romantismu.
V Manfrédově konfliktu se spojují dvě báje, báj o učenci, pro nějž se magie stala klíčem k poznání základních problémů lidské existence, a stará báj o polobohu, dárci ohně, umění, kultury a řemesel.



George Gordon Byron
(22. ledna 1788, Dover–19. dubna 1824, Missolonghi), anglický básník a dramatik, významný představitel romantismu.

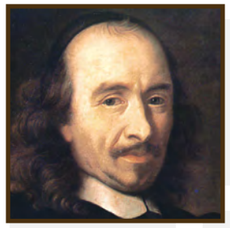
Ben Jonson (asi 11. června 1572, Westminster, Londýn–6. srpna 1637, Londýn), anglický dramatik pozdní renesance (období tzv. alžbětinského divadla), jehož hry předjímají poetiku klasicistního dramatu.

Lišák
(1605, tiskem 1607, český překlad 1954), první z vrcholných autorových děl, satirická komedie odehrávající se v Benátkách a zobrazující až zvířecí chamtivost po majetku, čemuž odpovídají i jména jednajících postav (velmož Lišák, advokát Sup, kupec Krkavec). Hra vyniká komickými situacemi, které mají někdy až charakter krutých žertíků.



Percy Bysse Shelley
(4. srpna 1792, Horsham–8. července 1822, Lerici), anglický básník, jenž patří k nejvýznamnějším romantickým autorům. Je považován za tvůrce nejlepších lyrických básní a eposů napsaných v anglickém jazyce.

Cenci (1819)
Nevinná dívka byla trýzněna sadistou, svým otcem. Po incestu se dívka změní. Do té doby byly znásilněné dívky vždy duševně čisté. Nyní je tato dívka pošpiněna, stává se z ní zrůda, jako byl její otec. Jde o strašlivý vliv, který nad ni otec má i po své smrti.



Pierre Corneille
(6. června 1606, Rouen–1. října 1684, Paříž), francouzský dramatik, básník a lyrik.

Illuse (1636)
Poetická, hravá komedie, kterou známe z českého provedení pod názvem Magická komedie. Zápletka všech jeho komedií je založena na pohrdání a jejich rozuzlení na základě rozpoznání, je to směs italské pastorály a preciozity.



Moliere, vlastním jménem **Jean-Baptiste Poquelin**, (15. ledna 1622, Paříž–17. února 1673, Paříž), francouzský herec, spisovatel a dramatik období francouzského klasicismu, „věku Ludvíka XIV.“.

Škola pro ženy (1662)
Klasická komedie o stárnoucím muži, který se marně snažil vychovat ze své mladé schovanky Anežky budoucí poslušnou manželku, patří mezi skvosty francouzské veselohry.

LITERATURA PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Sandokan 1
(Tygři v Mompracenu) (1895)
Sandokan, známý jako malajský tygr, vede ozbrojený boj proti holandským a britským koloniálním představitelům, zosobněným v rádžovi Jamesovi Brookovi, guvernérovi ostrova Sarawak. Vydáváme v překladu Aleny Jíchové a Aleny Baštové.

Připravujeme:Sandokan 3 (Malajští piráti)

Poklad ve Stříbrném jezeře
je jeden z nejznámějších dobrodružných románů německého spisovatele Karla Maye. Román nejprve vycházel v letech 1890–1891 na pokračování ve stuttgartském časopise pro mládež Der Gute Kamerad (Dobrý kamarád) a prvního knižního vydání se dočkal roku 1894 v nakladatelství Union Deutsche Verlagsgesellschaft ve Stuttgartu.

Připravujeme: Černý mustang, Vinnetou I-III, Syn lovce medvědů



Emilio Salgari (21. srpna 1862, Verona–25. dubna 1911, Turín), populární italský spisovatel dobrodružných románů, označovaný někdy jako italský Jules Verne.



Karel May
(25. února 1842, Ernstthal–30. března 1912, Radebeul) byl německý spisovatel převážně dobrodružných románů. Proslul zejména svými příběhy o indiánském náčelníkovi Vinnetouovi a zálesáku Old Shatterhandovi. Obliba jeho díla nastala v 60. letech 20. století, kdy podle něj bylo natočeno mnoho výpravných filmů.



Ernest Thompson Seton
(14. srpna 1860 South Shields, Durhamské hrabství–23. října 1946 Seton Village, Nové Mexiko), anglický spisovatel, ilustrátor, a zakladatel woodcrafterského hnutí.

Dva divoši (1903)
Legendární kniha E. T. Setona, s níž vyrůstali současní otcové, se vrací v novém překladu, aby si i dnešní děti mohly prožít naplno svůj klukovský sen. Příběh Yana a Sama, „dvou chlapců, kteří se učili žít jako indiáni“ od roku 1903 stále znovu a znovu uchvacuje nové generace čtenářů.

Jiří Weinberger
(2. července 1946, Brno) je český básník, textař, esejista, překladatel, analytik a konzultant.

Antianalfabetikum (2010) Jedinečnost této poezie spočívá v koexistenci nezávazného humoru a závažného sdělení, paralyzujících konvenci a stereotyp. Poezie Jiřího Weinbergera je schopna komunikovat se čtenáři všech věkových kategorií.

Připravujeme: ***Na konci chřipky je krásně, Kroky po krách, Jakápak smůla? Nerovnováha a jiné povídky***



Amálie Kutinová
(22. června 1898, Rouchovany–30. března 1965, Vrchlabí), česká spisovatelka, která se proslavila zejména díky šestidílné sérii knih Gabra a Málinka, inspirované jejím dětstvím a mládím prožitým ve Štítné nad Vláří a ve Valašském Meziříčí.

Gabra a Málinka, povedené dcerky (1935)
První díl knižní série. Stejně jako ostatní díly, je založen na autobiografickém vyprávění o dospívání autorky. Kniha vypráví o nejmladších dcerách pana řídícího Základní školy ve Štítné nad Vláří a o jejich příhodách. Jednotlivé kapitoly, které většinou tvoří uzavřené příběhy, jsou propojeny tématem vzájemného vyřizování účtů mezi dětmi a nerudným kostelníkem Struhařem a také námluvami starší sestry Valči a učitele Fanúše Macka.

Připravujeme: ***Gabra a Málinka ve městě, Gabra a Málinka se učí latinsky, Gabra a Málinka v čarovné zemi, Gabra a Málinka – galánečky, Gabra a Málinka v Praze***

Mark Stone – Charlungští bojoví obři (2002)
Mark s věrným androidem Rayem jsou vysláni do vesmíru na pravidelnou kontrolní návštěvu dosud nekolonizovaných planet. Inspekce bývá zpravidla zcela rutinní záležitostí, nicméně tentokrát je na planetě Stamis čeká překvapení.



Vlado Ríša
(16. dubna 1949, Rožňava) je česky píšící překladatel a spisovatel především žánru fantasy, původem ze Slovenska. Téměř polovinu svých knih vydal pod pseudonymem Richard D. Evans. Pracoval v nakladatelství Mladá fronta, v roce 2010 se stal šéfredaktorem časopisu XB-1.

Dva roky prázdnin (1888)
Verne v knize zpracoval napínavý příběh patnácti chlapců, kteří si vyjeli na prázdninový výlet jachtou na moře. Po zakotvení v Aucklandu na Novém Zélandu odešla posádka na břeh a loď se nedopatřením dostala zpět na moře. Zde byla hroznou bouří zahnána k břehům pustého ostrova kdesi v jižním Pacifiku, kde ztroskotala. Tak se z městských školáků, z nichž nejmladšímu bylo osm a nejstaršímu čtrnáct let, stali robinzoni, odkázaní jen sami na sebe.



Jules Verne
(8. února 1828, Nantes–24. března 1905, Amiens), francouzský spisovatel dobrodružných příběhů, je považován za jednoho ze zakladatelů žánru vědeckofantastické literatury. Jeho knihy jsou dodnes oblíbeny hlavně mezi mládeží.

Školák Kája Mařík 6 (1931)
Šestý díl ze sedmidílného cyklu. Příhody novomanželů Káji a Zdeni, kteří si zařizují společný život a zvykají si na nové podmínky. Zážitky ze svatební cesty do Paříže a na Šumavu, zařizování nového domova na Slovensku, kde Kája dostal místo a kde Zdeňa poprvé samostatně hospodaří a sklízí společenské úspěchy.

Připravujeme: ***Školák Kája Mařík 7***



Felix Háj, literární pseudonym spisovatelky **Marie Wagnerové** (27. května 1887, Mníšek pod Brdy až 25. července 1934, Mníšek pod Brdy), píšící zejména idylické romány a románové cykly pro mládež, z nichž nejznámější jsou Školák Kája Mařík a Řídících Márinka.

Marie Kubátová
(8. srpna 1922, Praha–6. června 2013, Vrchlabí), česká spisovatelka a dramatička. Napsala řadu knih pro děti, inspirovala se především Podkrkonoším. Vystudovala farmacii a také se tomuto povolání až do r. 1970 věnovala.

Krakonošův hernec (1972)
Kniha povídek z krkonošského prostředí, v nichž autorka spojuje jadrný humor s lyrickou fantazií prostého lidu.

Připravujeme: ***Arcidědkové.***

Kateřina Kováčová
(16. července 1982, Příbram) je česká básnířka, prozaička a vysokoškolská pedagožka, absolventka Pedagogické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, kde přispívala do kulturního periodika Pandora

O Lucince a kouzelné lucerně
Příběh, ze kterého nově vychází symbolický rámec světlušek, nejmenších členek skautského hnutí. Kniha s barevnými ilustracemi by neměla chybět v žádném roji světlušek, kromě oddílové knihovničky je možné knihu využít i jako odměnu či podporu plnění nové cestičky světlušek.



Robert Ervin Howard
(22. ledna 1906, Peaster–11. června 1936, Cross Plains), americký spisovatel, věnoval se především žánru fantasy, ale i dobrodružným příběhům, hororu a westernům.

Conan (1928, český překlad 1994)
Román o bájném hrdinovi Conanovi, který v pradávných časech a královstvích bojoval s lidskými i ďábelskými mocnostmi. Vydáváme v překladu Jana Kantůrka.

Připravujeme: ***Conan II, III***



Noční můry nespí (2011)
Pod vedením Ivony Březinové začínající i zkušení autoři předkládají čtenářům další výtvory ze svých literárních dílen, tentokrát se zaměřili na žánr hororu. Noční můry nespí je knížka plná strašidelných příběhů, ve kterých se dětští hrdinové potýkají s nebezpečími v nejrůznějších podobách, jako jsou pohádkové čarodějnice, krvelační upíři, mimozemšťané, ale také psi zabijáci, únosci nebo zlí lidé. Některé příběhy jsou realistické, jiné už méně, ale jedno mají společné, při jejich čtení tuhne krev v žilách.

Hlava nehlava, spolek současných či bývalých studentů Literární akademie v Praze, který se zformoval v druhé polovině roku 2006 na seminářích tvůrčího psaní pod vedením Ivony Březinové. Hlavní náplní skupiny je tvorba literatury.

Literární věda

Vilém Mathesius
(3. srpna 1882, Pardubice–12. dubna 1945, Praha), český jazykovědec a literární historik, spoluzakladatel a jeden z nejvýznamnějších představitelů Pražského lingvistického kroužku a zakladatel české anglistiky.



František Xaver Šalda
(22. prosince 1867, Liberec– 4. dubna 1937, Praha), český literární kritik, novinář a spisovatel.

ODBORNÁ LITERATURA

Paměti a jiné rukopisy
Paměti významného českého jazykovědce a literárního historika. Doplněno edicí dalších Mathesiových textů (verše z let 1892–1901 a drobnější texty autobiografické povahy).

Připravujeme: ***Kulturní aktivismus, Dějiny literatury anglické, Řeč a sloh***

Loutky i dělníci boží (1917)
Jediné románové dílo slavného kritika. Román je významným Šaldovým pokusem o překonání modelu tradičního románu a svou strukturou je do značné míry prózou experimentální: pokouší se o psychologickou motivaci jednání postav, zahrnuje rozsáhlé výkladové esejisticky pojaté pasáže, využívá prvku deníku, motivu dvojníka. Loutky i dělníci boží jsou nejen románem milostným, jak jej Šalda vymezil v podtitulu, ale též románem ideovým, filozofickým, náboženským, etickým, českým (ve smyslu národní myšlenky) či také generačním.

Připravujeme: ***Studie o umění a básních, Kritické projevy 1 (1892–1893)***

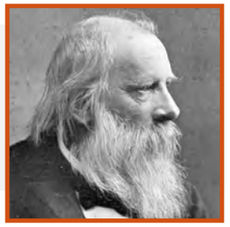
Divadelní kritiky
(1956) Výbor z divadelních kritik Julia Fučíka obsahuje články z 20. a 30. let 20. století.

Připravujeme: ***Stati o literatuře***



Julius Fučík
(23. února 1903 Smíchov–8. září 1943 Berlín) byl český komunistický novinář, literární a divadelní kritik a překladatel, popravený nacisty pro účast v protinacistickém odboji. Po r. 1948 se stal ikonou celé komunistické ideologie.

Cid v zrcadle španělských romanet
(1900) Nejznámější romance o Cidovi převyprávěl Jaroslav Vrchlický.



Jaroslav Vrchlický vlastním jménem **Emil Jakub Frida**,
(17. února 1853, Louny–9. září 1912, Domažlice), český spisovatel, básník, dramatik a překladatel.

Kapitoly z francouzské, italské a české literatury (2007)
Studie a stati z dějin francouzské, italské a české literatury. Jednotlivé stati byly již dříve publikovány knižně a časopisecky. Až na výjimky je první a druhá část věnována italské a francouzské literatuře 19. a 20. století. Třetí část se obrací převážně k překladům významných děl do češtiny.

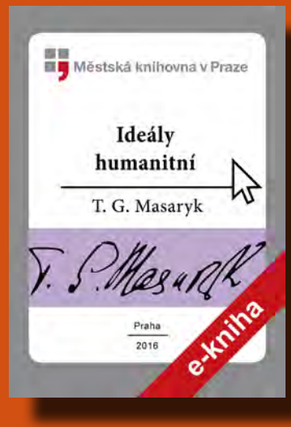


Jiří Pelán
(19. července 1950, Český Krumlov) je významný český literární historik a překladatel, především z románských jazyků, a vysokoškolský pedagog na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy

Filozofie



Tomáš Garrigue Masaryk
(7. března 1850, Hodonín–14. září 1937, Lány) byl státník, politik, filozof a pedagog a především první prezident Československé republiky. Za jeho zásluhy o stát mu parlament udělil titul „Prezident Osvoboditel“ a celkem sedmnáctkrát byl navržen na Nobelovu cenu míru.



Ideály humanitní (1901)
Soubor tří drobných prací vzniklých z přednášek – „Ideály humanitní“, „Problém malého národa“ a „Demokratismus v politice“. Společným prvkem je tu humanita, kterou sleduje v průběhu českých dějin jako neslábnoucí pramen veškerého lidského konání i jako smysl národní existence.



Otázka sociální (1898)
Masarykova kritická analýza teorie socialismu a marxismu. Pojednání z roku 1898 postihuje hlavní filozofické a sociologické slabiny těchto hnutí, zároveň se svým obsahovým zaměřením dotýká problémů, jež jsou vlastní všem tzv. moderním společnostem.

Dějiny filosofie 1 (1932)
Význačný představitel neovitalismu interpretuje vývoj starověké a středověké filozofie.



Emanuel Rádl
(21. prosince 1873, Pyšely u Benešova–12. května 1942, Praha), český filozof, profesor filozofie na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy v Praze, spolueditor Křesťanské revue. Práce v oborech filozofie a přírodovědy.

Antikrist (1895)
Úvahy přehodnocující všechny hodnoty a hledající jejich smysl pro individualitu moderního člověka.



Friedrich Wilhelm Nietzsche
(15. října 1844, Röcken–25. srpna 1900, Výmar), německý filozof, klasický filolog, básník a skladatel (i když jeho poezie a hudební kompozice byly zastíněny jeho pozdějšími filozofickými spisy).

Svět jako svědomí a nic
(1904) Existence světa je podle autora závislá na individuálním lidském Já, svět je to, co z něho Já chce mít.



Ladislav Klíma
(22. srpna 1878, Domažlice–19. dubna 1928, Praha) byl český prozaik, dramatik a básník a filozof.

Cestopisy



Enrique Stanko Vráz
(18. února nebo 8. dubna 1860, Trnovo–20. února 1932, Praha), český cestovatel a fotograf, možná bulharského původu. Navštívil různé části Severní, Jižní a Střední Ameriky, Asie a Afriky. Během svých cest nasbíral množství přírodnin a uměleckých předmětů, které věnoval Národnímu muzeu. Je autorem několika cestopisů.

V dálavách světů (1983)
Dobrodružné zážitky cestovatele Vráze jsou doplněny různými poznatky z přírodních věd.

Připravujeme: ***Napříč rovníkovou Amerikou: Venezuelou po Orinoko, Napříč rovníkovou Amerikou: Přítoky Orinoka***



Emil Holub
(7. října 1847, Holice–21. února 1902, Vídeň) byl český lékař, cestovatel, kartograf a etnograf v Africe. Během dvou pobytů v jižní Africe v letech 1872–1879 a 1883–1887 zde vykonal několik vědeckých výprav a pořídil rozsáhlou přírodovědnou a etnografickou sbírku.

Cesta do země Mašukulumbů (1974)
Rozsáhlý cestopis přibližuje nejpodstatnější a nejdramatičtější část druhé cesty českého cestovatele po Jižní Africe.

Procházky po Praze (1905)
„Průvodce po Praze je určen pro mládež, třeba že nečiní žádných nároků ani na úplnost ani na původní údaje, přece snad vhodně upozorní na nejdůležitější památnosti pražské, a vzbudí v mladých duších lásku a úctu k mateři českých měst při procházce od příštího Ústředního nádraží Starým Městem, Malou Stranou, Hradčany a zpět po Řetězové lávce, Nábřeží až k divadlu Národnímu, pak třídou Ferdinandovou, ulicí Spálenou, po Karlově náměstí na Vyšehrad a zpět… Různými odbočkami, dle důležitosti delšími neb kratšími, doplněna je procházka ta všemi hlavními směry…“

Arizona (1980) Prvotina autora je prvním trampským románem, autentickým záznamem volného trampského života. Trampský motiv je v této souvislosti dobově příznačným výrazem určitého životního stylu, protestujícího proti konvencím a šosákům, nabízí jednu z možností prožít kus dobrodružství v rámci obyčejného života.

Tango Argentino (1940)
Dobrodružství, dlouhé 36.000 kilometrů, které prožili don Francisco a dva gringos v zemi argentinské.

Připravujeme: ***Na jih od Benghazi, Evropan se vrací, Lovci kilometrů, Saharou a pralesem, S kamerou a za volantem třemi díly světa, Šťastnou cestu, Octavie! Tři kluci + km, Věci z jednoho pokoje, Pan Trabant a bílá slečna***



Jiří Stanislav Guth-Jarkovský,
původním jménem **Jiří Guth**
(24. ledna 1861, Heřmanův Městec až 8. ledna 1943, Náchod) byl český propagátor sportu, generální tajemník Mezinárodního olympijského výboru (1919–1923) a spoluautorem olympijské charty. V letech 1900–1929 byl předsedou Českého a po vzniku republiky Československého olympijského výboru, spoluzakladatel a první předseda České amatérské atletické unie, předseda a redaktor Klubu turistů. Známý je zejména jako autor publikací o správném a slušném chování.

Jaroslav Jan Paulík
(20. února 1895–13. května 1945), filolog, překladatel, redaktor a cestovatel.



František Alexander Elstner
(11. dubna 1902 Praha-Vinohrady až 8. září 1974 Praha) byl český motoristický cestovatel, skaut, novinář a spisovatel.

Architektura

Archwars
Vyhlašujeme válku všem shitům a temné straně architektury! Nejprve tu byla nekultura a lidé, kteří se ji musí snášet. V těchto lidech se hromadila frustrace. Té frustrace bylo nahromaděno tolik, že se z ní zrodil Arch Vader. Architekt padouch, který se vysmívá všem urbanistickým, architektonickým a vizuálním blbostem. Výsměch, sarkasmus a z ní pramenící stud je motivací ke změně

František Holeček
(1868–1936), český spisovatel.

Jiří Soukup
(30. března1855, Nouměř u Staňkova–26. července 1938, Praha), stavební inženýr hlavního města Prahy. Pracoval v oborech mostních staveb, vodních regulací a kanalizace.

Encyklopedie sídlišť
Nesourodá informace z různých zdrojů, především z internetu, je v této publikaci roztříděná a zpřehledněná do jednoho srozumitelného celku, pro snadné použití. Nic extra náročného, hodně obrázků s krátkým komentářem. Encyklopedie a populárně naučný obrázkový komiks zároveň. Encyklopedie je rozdělená do pěti částí pro větší přehlednost.

Připravujeme: ***Maskování kapacit***

V Pražském Podskalí jak bývalo...
Vzpomínky na Podskalí, Podskaláky a jejich život v 70. letech 19. století. Autor vzpomíná na své dětství, vzpomínky na rodinu, bydliště a docházku do školy se prolínají s popisem podskalského života a jeho zvláštností. Autor popisuje Podskaláky, jejich zvyky, např. kam chodili nakupovat, do hospod, jak trávili volný čas. Na závěr končí smutným konstatováním, jak se Podskalí počátkem 20. století změnilo, nastěhovali se sem jiní lidé a místo ztratilo svůj specifický kolorit.

Pražské jezy, mlýny, vodárny a nábřeží (1905) Stav pražských ostrovů a břehů a technických staveb na nich postavených na přelomu 19. a 20. století.

Připravujeme: ***Povodeň v Čechách 1890***

Domácí rádci

Americká úsporná kuchyně a zásady ekonomické (1927)
Publikace o domácnosti, vedení a organizování domácích prací, rodinných oslav, svátků, obřadů a jiných slavnostních příležitostí.

Stanislav Špaček
(15. srpna 1876, Slepotice u Pardubic až 7. listopadu 1954 v Poděbrady), český publicista docent technické ekonomiky, práce z oboru, společenskovědní práce.

Zlatá kniha domácího hospodářství (1924)
Příručka pro ženy o praktickém a levném vedení domácnosti. 19. století svým technickým pokrokem i sociálním vývojem zasáhlo také do nejvlastnějšího oboru ženy – do vedení domácnosti. Tradiční vedení domácnosti, podle starých, z generace na generaci předávaných znalostí, na začátku 20. století již nestačí. Tato příručka dává „správný a úplný návod, jak vésti domácnost“ podle nových a moderních zásad.

Jarmila Podubická,
česká spisovatelka.

Praha město literatury

Na závěr vám představujeme dvě publikace,
které vyšly v rámci projektu Praha město literatury:
Více se o něm dočtete na **www.prahamestoliteratury.cz**

Dryák ředěný Vltavou (2016)
Dvojjazyčné, v zrcadlové úpravě provedené, vydání antologie z veršů současných básníků, jejímž spojovacím článkem a základním motivem je především řeka Vltava, která protéká Prahou.
Editoři Sylva Fischerová a Petr A. Bílek sestavili tuto „pražskou říční antologii“ z vybraných textů třinácti českých autorů, které byly doplněny verši dvou amerických básníků. Šestnáctým „účastníkem“ je pak autorka pocházející z Ukrajiny, ale žijící nyní v Praze. U zrodu tohoto projektu stálo pořádání literárních večerů na pražské náplavce, neformální umělecké galerii, kde se pořádají i autorská čtení.

Praha ve 100 slovech (2016)
„Praha ve 100 slovech“ je projekt, který se v roce 2016 uskutečnil v Praze poprvé. Jedná se o soutěž pro všechny ty, kteří mají svoje město rádi natolik, že o tom chtějí napsat, ne však více než 100 slov. Obsahově se texty měly týkat Prahy; mohlo jít o mimoděčné myšlenky, které se člověku honí hlavou v metru, nepatrný detail z ulice, snové představy, vzpomínky, pocity či třeba historické události. Do soutěže nám přišlo celkem 407 textů. Porota, ve složení Irena Dousková, Jakub Řehák a Vlastimil Venclík, vybrala 100 nejlepších, z nich dvanáct nejlepších a z nich ještě první tři místa. Výstava v Českém centru pak představila 12 nejlepších textů spolu s ilustracemi, které vytvořili přední čeští ilustrátoři.

