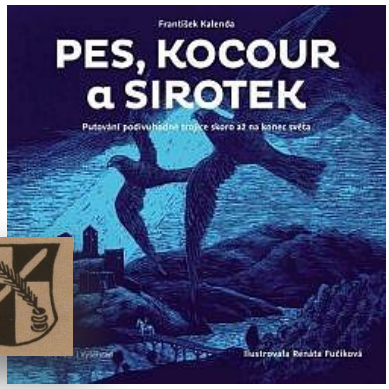
Městská knihovna v Praze

Žánrový piktogram ERB – historická literatura

Pes, kocour a sirotek:

KALENDA, František



Když k bráně komendy řádu johanitů v Mailbergu u jihomoravské hranice doputuje dvojice podezřelých cizinců, znamená to pro Martina jediné: vzít nohy na ramena. Osiřelý dvanáctiletý čeledín od koní netuší, proč mu ti hrdlořezové usilují o život. Ví pouze tolik, že musí na radu otce Gastona prchat daleko na Východ a v srdci tehdejšího křesťanského světa Konstantinopoli vyhledat strýce, který jediný zbyl z jejich rodu. Strastiplná výprava, na níž se k chlapci a jeho věrnému psovi přidají dcera loupežívého vladyky, její kocour a značně pochybný rytíř Samuel, je jako každý dobový příběh iluminována krvelačnými úklady, černou magií a také humorem odrážejícím skutečnost, že Martin rozumí řeči zvířat.

Ukázka:

„Co jsi zač?“ pokřikoval mladší čtvernožec, když se běželi ukrýt nahoru na seník. A co tu děláš s mojí paní? Martin neodpověděl. Zalezl do sena, schoulil se do klubíčka a zíral do trámoví. Na nádvoří výhled neměl. Jenom slyšel, jak se brána otevřela a dovnitř vtrhli jezdci na koních. Chlapec vytušil, že jsou černější než rubáše mrtvých, a vzpomněl si na tvář toho, kdo jim velí. Leon se k němu přitulil a položil mu hlavu na kolena. Kočka posedávala na kraji seníku, mrskala ocasem a tvářila se vzrušeně. Strach neměla.

KALENDA, František. *Pes, kocour a sirotek: putování podivuhodné trojice skoro až na konec světa*. Ilustroval Renáta FUČÍKOVÁ. Praha: Meander, 2016. Modrý slon (Meander). ISBN 978-80-7429-623-9.

Namaluj si vlastní erb

Erb je grafické znamení osoby nebo rodu, umístěné na štítě. Věda zabývající se studiem erbů se nazývá heraldika.

Vytváření erbu mělo a má svá pravidla. Základní informace o barvách a heroldských i obecných figurách najdeš na závěr e-knihy Středověký svět od Míly Lince.

