19. února 2019

Knihovna k Březnu měsíci čtenářů

Spojení měsíce března a knih je zakořeněno tak hluboko, že i když mnoho let byl březen měsícem internetu, tak knihy vždy vítězily. Knihu v hlavní roli mají v měsíci březnu zejména knihkupci a nakladatelé, knihovníci dlouhodobě směřují svůj zájem na čtenáře. Tedy na osoby, které knihy čtou. Nebo také nečtou…

Muži prý nečtou

Loňský průzkum českého čtenářství „Čtenáři a čtení v ČR“ profesora Jiřího Trávníčka, který pravidelně spolupořádá s Národní knihovnou ČR, znovu prokázal převahu žen-čtenářek nad muži-čtenáři. Celonárodnímu čtenářskému obrazu pak odpovídají i čísla zapsaných čtenářů v Městské knihovně v Praze. Z celkového počtu lidí s platným čtenářským průkazem je procentní poměr 67:33, kdy ženy jsou zastoupeny vyšším číslem. Podobný, i když menší rozdíl, je i u dětí do 15 let, kdy poměr dívek a chlapců je 52:48 procentům.

Svaz knihovníků a informačních pracovníků, který Březen měsíc čtenářů koordinuje na celostátní úrovni, se proto rozhodl podpořit letošní kampaní muže v pilnějším čtenářství. Městská knihovna v Praze přidává pár konkrétních titulů a akcí, které mohou být počátečním impulsem k tomu začít (znovu) číst. Tituly i akce s péčí vybrali muži-knihovníci (nejen) pro muže. Jen tak na okraj, poměr žen a mužů v zaměstnaneckém poměru v Městské knihovně v Praze je 76:24 procentům. Ještě ve 30. letech v knihovnách před i za pultem muži silně převažovali.

Muži vybírají (nejen) pro muže

Vojtěch Vojtíšek, projektový manažer, pro sebe a svého syna Alberta objevil životní příběh britského inženýra George Stephensona, vynálezce a projektanta prvních veřejných železničních tratí ve Velké Británii, který do knihy **Tvůrce železnic** sepsal Emil Holan.

Richard Olehla, šéfeditor e-knihovny, sází na jistotu a doporučuje k opakovanému čtení **Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války**.

Jakub Řehák, webredaktor www.mlp.cz, vybírá z nabídky poezie sbírku **Rattus Norvegicus** od básníka undergroundu Ivana Martina Jirouse.

Tomáš Vlček, lektor beletrie, doporučuje román **Hastrman** od současného českého autora Miloše Urbana, který čtenáře provází krajinou i historií českého pohraničí.

Výhoda vybraných titulů je, že se jedná o e-knihy, které jsou dostupné ke stažení zdarma z www.mlp.cz v různých formátech pro různé typy zařízení.

Zkrátka ale nepřijdou ani knihy tištěné. Tipy na čtení budou celý březen doplňovány do článku se speciální adresou www.mlp.cz/knihypromuze.

Protože knihovna nejsou jen knihy, ale také nespočet kulturních aktivit, včetně filmových projekcí, tak výběr doplňujeme i o pár pozvánek… Vít Zapletal, dramaturg filmových projekcí, cíleně zařadil do březnového programu snímek **Pašerák**. Film Clinta Eastwooda, který měl premiéru v roce 2018, a

Městská knihovna v Praze
Oddělení komunikace
Mariánské nám. 1
115 72 Praha 1

Lenka Hanzlíková
733 160 007
lenka.hanzlikova@mlp.cz,
www.mlp.cz

kde si také Clint zahrál hlavní roli, bude ve velkém sále Ústřední knihovny k vidění v pátek 29. 3. 2019 od 19.00 v rámci cyklu Bio Skeptik. Po filmu se povede zasvěcená debata o kvalitách snímku.

Osobně budou v knihovně přítomni muži, kteří tvoří knihy. Ve středu 20. března 2019 od 18.00 se v Ústřední knihovně setkáme s ilustrátorem Václavem Šlajchem a editorem Zdeňkem Vybíralem, kteří představí knižní vydání vzpomínek válečného veterána z první světové války Václava Trešla s názvem **Kronika mojí velké války**.

Chybět nebudou ani muži, kteří nakupují knihy. Michael Fiala, akvizitér cizojazyčné literatury popovídá nejen o tom, jaký byl největší knižní veletrh, tedy ten frankfurtský, ale také, co z něj pro čtenáře přivezl. Knihy, které představí, budou rovnou k půjčení. Setkání nad **zahraničními novinkami** se koná v úterý 5. března 2019 od 16.30 v Ústřední knihovně.

Na viděnou v knihovně se těší

Lenka Hanzlíková



Městská knihovna v Praze
Oddělení komunikace
Mariánské nám. 1
115 72 Praha 1

Lenka Hanzlíková
733 160 007
lenka.hanzlikova@mlp.cz,
www.mlp.cz