



e-knihovna.cz

ediční plán



Městská knihovna v Praze



OBSAH

Česká próza	3
Současná česká próza	4
Edice Labyrint	17
Klasická česká próza	20
Česká poezie	31
Současná česká poezie	32
Klasická česká poezie	40
Klasická světová próza v českých překladech	43
Světová poezie v českých překladech	66
Starší česká literatura	71
Starší české drama	79
Klasické světové drama	82
Literatura pro děti a mládež	86
Naučná literatura	94
Česká esejistika a publicistika	95
Pragensia	103
Deníky a cestopisy	104
Péče o domácnost	106
Odborná literatura	107

česká
próza



Petra Hůlová

(12. července 1979, Praha)

je česká spisovatelka, mongolistka, autorka knihy o Mongolsku „Paměť mojí babičce“, za kterou obdržela cenu Magnesia Litera v roce 2003. Získala také Cenu Jiřího Ortena v roce 2007.



Umělohmotný třípokoj

Postřehy a útržky ze života třicetileté prostitutky, která provozuje svou živnost v panelákovém třípokojevém bytě. Hrdinka knihy vypráví své postřehy v první osobě a používá při tom profesionální žargon. Muži jsou v jejím podání pouze chodící penisy. Podle penisů, v jejím žargonu „rašplí“, je má roztríděné do různých skupin a podskupin. O mužích, kteří ji nenavštěvují, má značně zkreslené svérázné představy. Podobně absurdní představy má i o ostatních ženách, které žijí jiným způsobem života než ona, zejména o těch starších. Přemýšlí o tom, že by své nápady zúročila v televizním pořadu.



Macocha

Vypravěčkou příběhu je spisovatelka, která mána kontě úspěšnou sérii románů z kategorie červené knihovny. Tvorba jí na jedné straně zaručuje život na standardní úrovni, na druhé však nedokáže svou bilanci zužitkovat a promítnout do soukromí. Naopak, její osobní život lze považovat za totální selhání, jehož příčinou může být až agresivní touha po samostatnosti spojená s absencí potřeby řešit běžné rodinné záležitosti. I proto se dostává do situace, kdy může poskytovat doporučení jen svým literárním hrdinkám, nikoli sama sobě. Bezradnost a citovou nemohoucnost stále častěji zahání dávkami alkoholu, které rozšiřují její lebeční prostor do obludných rozměrů propasti, objevující se v titulu. V delirických excesech, které následují, se v paměti hlavní hrdinky střídají bolestné vzpomínky, týkající se milostných avantýr, ambiciózních tvůrčích plánů nebo nevydařeného manželství s politickým publicistou, z něhož vzešly dvě děti, k nimž si však nevybudovala téměř žádný vztah. Její samotu jen občas naruší opravář klimatizačních zařízení Jarda, s nímž se pokouší sblížit, tuší ale, že ani toto důvěrné přátelství nemá perspektivu a brzy se ocitne v troskách...

Strážci občanského dobra

Vymyšlené novoměsto, do kterého se hlavní hrdinka jako malá se svojí rodinou přestěhuje, představuje svéráznou metaforu socialismu. Nic v něm nefunguje, do domů teče, v mateřské školce není topení, ale „Ztráty na životech nula, nějak se bydlelo a lidi se tu a tam i od srdce zasmáli“. Hlavně poslouchat cedule a nestekat nos do věcí, do kterých se strkat nemá. A trochu té buzerace k životu vlastně patří. S tím šlendriánem, zmatkem a chaosem po revoluci se to z pohledu hrdinky nedá srovnat. A za všechno můžou „nosálové“, disidenti, kteří revoluci způsobili, a později multikulturalističtí squatři, paktující se s cikány a obsazující ve městě celé čtvrti. A svůj díl viny mají i noví individualisté, kterým společné zájmy a cíle nic neříkají. Všechno volá po zavedení pořádku. Je potřeba společnost znovu stmelit. A tak hlavní hrdinka zakládá pionýrský oddíl, složený z malých Vietnamců, postupně se přidávají Češi, z oddílu je brzy bojůvka a z bojůvky armáda...



Miloš Urban

(4. října 1967, Sokolov),
český spisovatel, překladatel a redaktor.



Lord Mord (2008)

Román se odehrává v 19. století a sleduje osudy lehkomyšlného, zhýralého a zchudlého hraběte Arca, jemuž příchod moderní doby sebral jeho nejmilejší hračky, ženy, a nabídl zábavu novou, heroin.

Hastrman

Zajímavý román s mystickými prvky vypráví o vodníkovi, procházejícím v různých podobách mnoha staletími krajinou českého pohraničí. První kniha zavádí čtenáře do třicátých let 19. stol., kdy na své panství přijíždí jako volnomyšlenkářský šlechtic a podivín, který se zajímá o život lidí na vesnici, jejich zvyky, tradice, vztahy mezi českým a německým obyvatelstvem, obnovuje starý mlýn a na has-trmanské triky přitahuje místní krasavici. Temným mocnostem se však nelíbí jeho vlídné a familiérní zacházení s lidmi a zosnují pomstu. Druhá kniha vrhá hrdinu do současnosti této krajiny se všemi zlořády a záludnostmi doby. Hastrman znovu bere věci do rukou, aby udělal pořádek a vydobyl zpět to, oč moderní doba připravila člověka. Román je plný mystického tajemna a podivných záludných sil temných mocností zla.



Dále od M. Urbana připravujeme:



Paměti poslance parlamentu

Společensko-kritický román o politice, lásce, víře a sebeobětování, jenž s určitou nadsázkou otevírá pohled na politickou scénu České republiky v 90. letech 20. století.



Boletus arcanus (2011)

Román současného českého autora je příběhem o podivuhodné hřibovité houbě, která vyniká pozoruhodnými účinky. Kdo ji najde a sní, získává mládí, krásu a erotické charisma, ale taky mučivou závislost na této vzácné lahůdce.



Pole a palisáda

Osobité převyprávění mýtu o kněžně Libuši a Přemyslu Oráčovi, přičemž autor zcela po svém interpretuje notoricky známou pověst a nedělá si nárok na historickou ani mytologickou přesnost.



Stín katedrály

Román odehrávající se ve svatovítské katedrále uzavírá po Sedmikostelí a Hastrmanovi volnou trilogii gotických románů ze současnosti.



Santiniho jazyk

Dramatické, mystiky a krve plné pátrání reklamního pracovníka po tajemství univerzální, „všeprdejné“ věty v díle barokního architekta Santiniho.



Mrtvý holky

Sbírka bizarních povídek o mužích a ženách.

Markéta Pilátová

(* 1. února 1973 Kroměříž),
česká spisovatelka, hispanistka
a novinářka.



Žluté oči vedou domů

Román české autorky, v němž čtyři ženské hlasy a jeden osudový muž, vypráví o svých životních touhách, zmarněných snech, i o tom, co můžeme na svých životech změnit. Láska k jednomu muži spoutala Marii v Praze. Během druhé světové války i po ní, v roce 1948, odmítla emigrovat se svým milovaným Jaromírem. Místo společného života si celoživotně dopisovali. Jaromírova žena, Brazilka Luiza, se po smrti svého muže odhodlá navštívit Prahu, aby pohlédla své sokyni do očí. Obě ženy, jedna kolem osmdesátky, druhá na prahu sedmdesátky, spolu tráví mnoho času vzpomínáním, vysvětlováním, vyprávěním. Tlumočnice jim dělají dvě dívky, dcery emigrantů. Marta, mladá dívka, jejíž matka je nespokojená stárnoucí žena, která myslí na Prahu jen s trpkostí a pocit ublíženosti je v ní příliš výrazný, a Lena, která je naopak žena činu, v Brazílii zachraňující farmu po dědečkovi.



Má nejmilejší kniha

Román inspirovaný magickým realismem, v němž se proplétá pohádková snivost, s příběhy z dávných dob i dnešní neuchopitelná a uspěchaná doba. Příběh se odehrává částečně v Jižní Americe i v Polsku. Několik hrdinů knihy je doslova propleteno s tzv. hadím institutem - vědeckým pracovištěm, kde je vyráběno hadí sérum, které účinkuje jako protijed, nebo také coby účinné přírodní anestetikum. Mnohohrstevnatý příběh odkrývá věčnou touhu lidí po ovládnutí přírody a všech tvorů v ní, i po moci nad druhými lidmi.



Tsunami blues

Příběh zraní mladé muzikantky, která vlivem tragických okolností hledá a nalézá vlastní identitu. Tsunami blues je kniha o ztrátě mládí a iluzí, o českých stopách na Kubě, ale i o cestě, která vede k novému životu.



Ladislav Pecháček

(6. prosince 1940, Litomyšl),
český lékař, spisovatel a humorista.

Amatéri aneb Jak svět přichází o básníky (1980)

Literární podoba první části úspěšné české filmové komedie o životě gymnazistů a zapálených divadelních ochotníků na malém českém městě v 70. letech 20. století.

Dále od L. Pecháčka připravujeme:

Jak básníci přicházejí o iluze

Jak básníkům chutná život

Konec básníků v Čechách

Jak básníci neztrácejí naději

Petra Batók

(1979, Praha),
česká spisovatelka, PR manažerka
v mediální agentuře.

A pak už jen tma (2008)

Čtyři protagonisté smutného příběhu –
babička, dvě děti a samotná alkoholička –
střídavě vyprávějí každý ze svého pohledu
o životě v rodině, kde je matka dlouhodobě
beznadějně závislá na alkoholu.



Dále od P. Batók připravujeme:

Rovnodennosti

Knížka z edice absolventských prací
studentů Literární akademie Josefa Škvo-
reckého obsahuje soubor čtrnácti povídek
mladé autorky, které v krátkých rozmani-
tých obrazech nabízejí sondy do nejedno-
duchých vztahů a životních situací.

Věra Jirousová

(25. února 1944, Praha – 27. února 2011,
Praha), česká historička umění a básnířka.



© Bohdan Holomíček

Krajina před bouří (1998)

Kniha je sestřihem a koláží všech
próz, které autorka napsala v letech
1979–1989.

Magdaléna Platzová

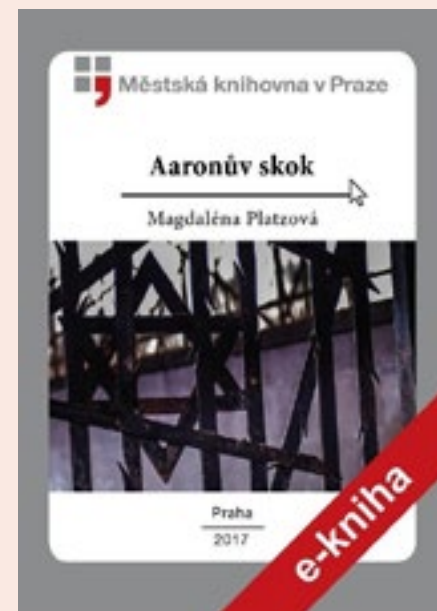
(8. března 1972 Praha)

Česká spisovatelka, novinářka,
autorka knih pro děti a divadelních her.



Aaronův skok

Hlavními hrdinkami jsou tři silné ženy, které si svou cestu životem musí ztěžka vydobýt. Jednou z hlavních hrdinek je rakouská židovská malířka Berta Altmannová, narozená na počátku dvacátého století ve Vídni. Berta se v roce 1934 se zúčastnila dělnických nepokojů, byla zatčena a po propuštění utekla před Dolfussovým režimem do Prahy. Z Prahy vedla její cesta do Hronova a potom do Terezína, odkud odjela naposledy – do Osvětimi, kde byla v říjnu 1944 zavražděna. Její přítelkyně, malířka Kristýna Hládková vypráví ve svých osmdesáti osmi letech příběh svého života izraelským filmařům, kteří přijedou do Prahy točit dokument o židovské umělkyni. Kristýna se vše podstatné o životě i umění naučila od Berty, přesto ví, že ji v rozhodujícím okamžiku jejich přátelství zradila. Milena, vnučka Kristýny, je 23 letá mladá žena. S izraelskými filmaři, kteří přijíždějí do Čech natočit dokument o Bertě Altmannové, naváže pracovní vztah, s kameramanem se posléze sblíží, aby pocítila tíhu minulosti a snad i záblesk budoucnosti. S filmařským týmem poprvé navštěvuje Terezín, poprvé je postavena tváří v tvář lidskému utrpení, sama podléhá síle okamžiku.

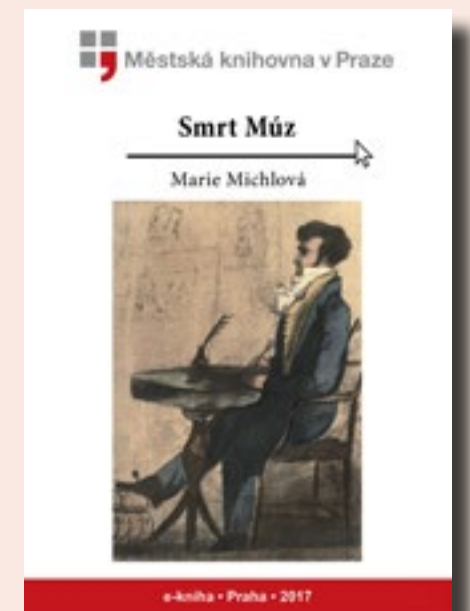


Marie Michlová

(13. června 1989), česká spisovatelka.

Smrt múz

Na sklonku života píše John Smith, slavný anglický špatný spisovatel, své memoáry. Narodil se v roce 1789, jeho dědeček z něj chtěl mít slavného básníka, on však byl líný a netalentovaný, takže začal raději psát román. Brzy se za poněkud skandálních okolností seznámil s Walterem Scottem a lorda Byrona napadl shnilým jablkem, čímž se proslavil. Poznal celou anglickou a skotskou literární scénu té doby, poznal i mnoho žen. Báł se však „smrti múz“ – nemoci umělců, na níž umřeli postupně mnozí v jeho okolí. On však žil dál dál a proslavil se nejvíc svými dopisy lordu Byronovi, které vyšly bez jeho vědomí a za něhož se mu nakonec musí pomstít jeden z jeho bývalých přátel... Autorka na románu pracovala od svých čtrnácti let v mnoha verzích, později, jako studentka historie, prostudovala mnoho pramenů a prováděla i vlastní průzkum, takže v historii Skotska první poloviny 19. století je skutečně erudovaná, což lze z tohoto příběhu poznat. V knize však nejde jen o věrný historický popis. Celý text plný dějových zvratů až „smyků“ charakterizuje mladistvý styl, v němž autorka nechává své historické hrdiny často mluvit jazykem současných českých postpubescentů, úmrtí a záhuby přečetných postav „hrne“ se záměrnou nepatetičností.



Josef Topol

1. dubna 1935, Poříčí nad Sázavou – 15. června 2015, Praha), český básník a dramatik.

O čem básník ví

Soubor esejů, úvah, komentářů, vzpomínkových textů a rozhovorů, který mapuje život a dílo významného českého básníka a dramatika Josefa Topola.

Publikace představuje soubor textů, které autor tvořil během svého života a vyjadřoval se v nich k jemu blízkým tématům jako je poezie, divadlo, výtvarné umění a fotografie. Ve svých významných esejích se zabývá dílem Shakespearovým, Kollárovým i Máchovým. V četných rozhovorech se dotýká širokého spektra témat. Vzpomíná na své dětství, rodný kraj, ale neopomíní také otázky umělecké tvorby, životních postojů i existenčních obtíží, které zakusil za komunistického režimu. Vzpomíná na své přátele a lidi, se kterými se setkal, a kterých si vážil. Publikace tak významně doplňuje autorovo dílo básnické, dramatické a překladatelské a dotváří tak komplexní obraz Topolovy tvorby.



Marek Epstein

(30. září 1975, Praha), český scenárista, spisovatel, dramaturg, příležitostný herec a režisér.

Ohybač křížů (2007)

Románová novela reflektující vnitřní svět mladého muže a jeho hledání východiska z pošramocených mezilidských vztahů je knižním debutem autora. Život mu změní setkání s mladým polským knězem.

Šimon Šafránek

(1977, Praha), český prozaik, editor www.dokina.cz, filmový publicista a dokumentarista.

23 (2005)

Kniha mladého autora předkládá příběh part kamarádů, potulných dýdžejů, kteří patří k vyznavačům free-tekna.

Benjamin Tuček

(15. července 1972, Brno), český scenárista, filmový režisér a spisovatel.



VKV (2009)

Soubor neotřelých, někdy velmi krátkých textů, ve kterých autor na minimálním prostoru odhaluje lidská soužití, lásky i každodenní banality.

Jan Boháč

(27. března 1956),
autor divadla Sklep, herec, textař a keramik.

A pak uvidíš

Výpověď o cestě za realizací jednoho zdánlivě bláznivého nápadu v podmínkách sklonku osmdesátých a počátku devadesátých let u nás.

Na sklonku osmdesátých let napadlo jednoho člena party sdružené okolo pražského amatérského divadla koupit a zrekonstruovat dům v historickém pohraničním městečku a zřídit tam hospodu. Na tento jednoduchý nápad se vrství další, do toho přichází rok 1989, a tak ze zcela neprofesionálních podmínek, tak říkajíc na koleně a někdy jakoby „samospádem“ a jako „víkendová aktivita“ party kamarádů vzniká projekt věhlasného společensko-tvůrčího centra. Příběh komplikací, nedostatku peněz, přátelské pomoci a veškerých okolností, v nichž vše vznikalo, je psán jako fikce. Pod fiktivními jmény osob i měst jde ale snadno vystopovat ta pravá, pokud víme o divadle Sklep, slavnické restauraci Besídka a tamějších známých tvůrčích dílnách.



Dále ze současné české prózy připravujeme:

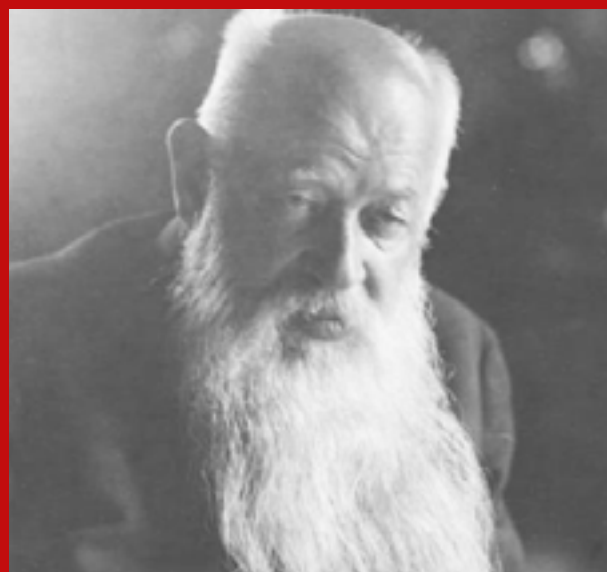
Jiří Mach: **K hladině**

Barbora Gregorová: **Kámen-hora-papír**

David Jan Žák: **Axe Africa**

Josef Holeček

(27. února 1853, Stožice u Vodňan – 6. března 1929, Praha), český spisovatel se zaměřením na jižní Čechy, překladatel a novinář, představitel realismu, ruralismu a tzv. venkovské prózy.



Jakub Arbes

(12. června 1840, Smíchov – 8. dubna 1914, Smíchov), český spisovatel a novinář. Sympatizoval s májovci, avšak neřadil se mezi ně, tvořil za jiných okolností než oni.



Chlapci ze Stožic (1941)

Výbor z autorovy rozsáhlé kroniky českého venkova „Naši“. V příbězích dvou chlapců prozrazuje autor mnoho ze svého vlastního mládí a vyznává se z lásky k jihočeské přírodě a tamnímu lidu.



Romanetta III (1903)

Jakub Arbes uvedl do české literatury 70. let 19. století nový literární útvar, romanetto – novelu s tajemstvím.

Dále od J. Holečka připravujeme:

Černohorští junáci

Česká šlechta

Dále od J. Arbese připravujeme:

Knihy novel a povídek I

Marie Pujmanová

(8. června 1893, Praha – 19. května 1958, Praha), česká spisovatelka a novinářka.



Lidé na křižovatce (1937)

Sociální román Lidé na křižovatce zachycuje obraz dvacátých let až do doby hospodářské krize.

Dále od M. Pujmanové připravujeme:

Hra s ohněm

Život proti smrti

Richard Weiner

(6. listopadu 1884, Písek – 3. ledna 1937, Praha), český básník, prozaik a publicista, představitel expresionismu.



Škleb (1919)

Povídky, drobné psychologické portréty, psané zajímavým a místy velmi sugestivním jazykem.

Dále od R. Weinera připravujeme:

Lazebník

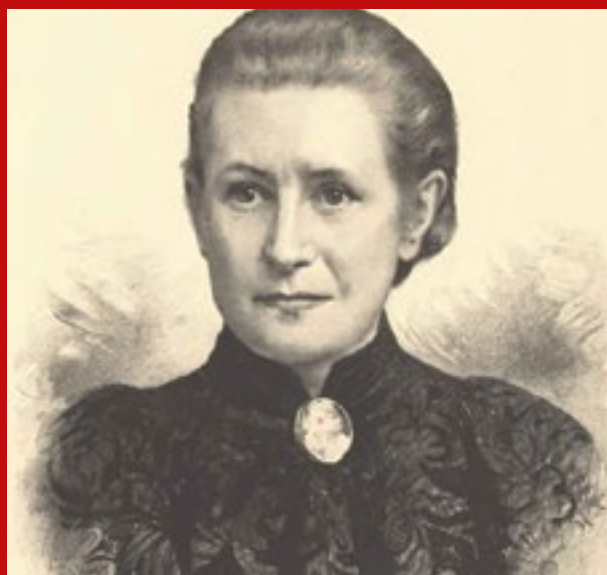
Hra doopravdy

Netečný divák a jiné prózy

Lítice

Eliška Krásnohorská

(18. listopadu 1847, Praha – 26. listopadu 1926, Praha), česká básnířka, libretistka, spisovatelka a překladatelka.



Z našich luhů (1895)

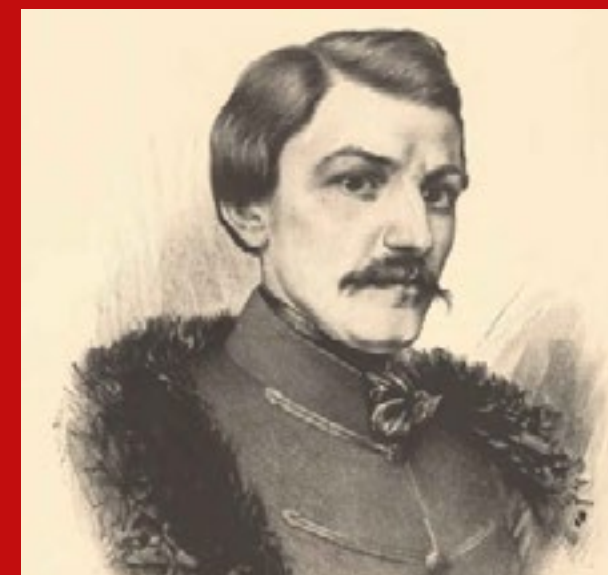
Drobnější povídky ze života mládeže.

Dále od E. Krásnohorské připravujeme:

Jiřinky

Karel Havlíček Borovský

(31. října 1821, Borová u Přibyslavi – 29. července 1856, Praha), český básník, novinář a politik, zakladatel české žurnalistiky, satiry a literární kritiky.



Epigramy (1845)

Kompletní souhrn epigramů klasika a zakladatele české žurnalistiky. Dokonale ovládal umění vyjádřit se stručným, satiricky vyhraněným básnickým útvarem.

Olga Barényi

(4. července 1905, Kroměříž – 1945), česká spisovatelka, její životní osudy dodnes zůstávají velkou neznámou. Autorka psychologických románů a divadelních her.



Povídky

Výbor povídek.

Emil Artur Longen

(29. července 1885, Pardubice – 24. dubna 1936, Benešov), český dramatik, režisér, herec, scenárista, spisovatel a malíř.



Král komiků (1927)

Životopisný román o mládí a uměleckých začátcích komika Vlasty Buriana.

Dále od E. A. Longena připravujeme:

Můj přítel Jaroslav Hašek

Herečka

Franta Sauer

Sauer (4. prosince 1882, Praha – 26. března 1947, Praha), český spisovatel, příslušník pražské umělecké bohémy, blízký přítel spisovatele Jaroslava Haška.

Franta Habán ze Žižkova (1965)

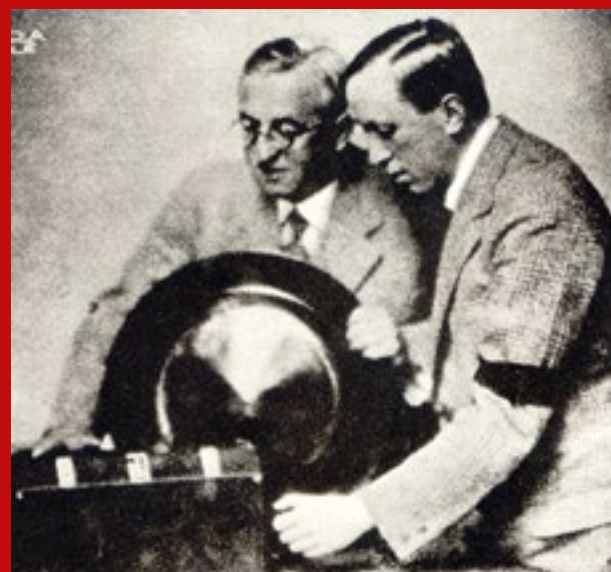
Autobiografické vyprávění proletářského spisovatele a příslušníka pražské umělecké bohémy Franty Sauera.

Dále od F. Sauera připravujeme:

Pašeráci

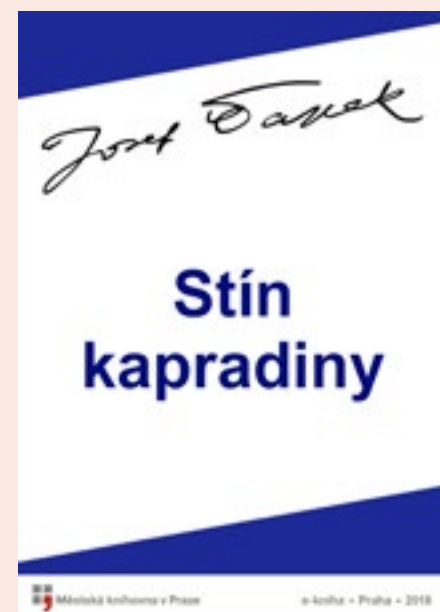
Josef Čapek

(23. března 1887, Hronov – duben 1945, Bergen-Belsen), český malíř, grafik, knižní ilustrátor a spisovatel, starší bratr spisovatele Karla Čapka.



Stín kapradiny (1930)

Baladický příběh dvou mladých vesnických pytláků, kteří zavraždili hajného a před trestem se skrývají v lesích.



Dále od J. Čapka připravujeme:



Eduard Bass

vl. jm. Eduard Schmidt (1. ledna 1888, Praha - 2. října 1946, Praha), český spisovatel, novinář, zpěvák, fejetonista, herec, recitátor, konferenciér a textař.



Rozhlásky (1957)

Výběr rozhlásek (1926-1942), které ukazují šíři autorových zájmů a jeho umělecký růst.

Josef Václav Sládek

(27. října 1845, Zbiroh – 28. června 1912, Zbiroh), český spisovatel, básník, novinář a překladatel. Jeden ze zakladatelů české poezie pro děti a představitele realismu.



Americké obrázky (1914)

Realističtější pojetí Ameriky z dob skončení občanské války.

Dále z klasické české prózy připravujeme:

Gabriela Preissová: **Povídky**

česká poezie

18

Karel Šiktanc

(10. července 1928, Hřebeč u Kladna),
český básník, textař, scenárista, novinář
a překladatel.



Adam a Eva (1990)

Biblický příběh Adama a Evy v moderním
básnickém stylu, básník řeší vztahy mezi
mužem a ženou.



Zařikávání živých

Jeden z vrcholů Šiktancovy tvorby v šedesá-
tých letech minulého století. V soubo-
ru třinácti uhrančivých básní rozkrývá Karel
Šiktanc meditativní prostor, v němž se zabý-
vá lidským bytím, povahou, tím co člověku
přináší štěstí nebo co ho naopak ponižuje.



Jak se trhá srdce

Soubor veršů významného současného
básníka, který vznikl v letech 1969-1970,
dvakrát byl zveřejněn v samizdatu (1978,
1983) a prvního oficiálního vydání se dočkal
až roku 1991.



Český orloj

Poéma napsaná v první polovině
sedmdesátých let.



Dále od K. Šiktance připravujeme:

Tanec smrti

Hrad Svíce

Na Knížecí

Bogdan Trojak

(23. března 1975, Český Těšín),
polsko-český básník, publicista
a překladatel z polštiny.



Pan Twardowski (1998)

Druhá sbírka mladého autora těží z námětu
pověsti o panu Twardowském, která je vlastně
polskou variací faustovského motivu.
Autor za ni v roce 1998 obdržel Cenu Jiřího
Ortena.



Dále od B. Trojaka připravujeme:

Kuním štětcem

Jezernice

Strýc Kaich se žení

Kumštkaabinet

Josef Straka

Straka (1. prosince 1972, Jablonec nad
Nisou), český básník a psycholog. Nyní
pracuje v Městské knihovně v Praze, kde
organizuje literární akce a diskuse v rámci
Domu čtení.



Kostel v mlze (2008)

Druhá sbírka mladého autora těží z námětu
pověsti o panu Twardowském, která je vlast-
ně polskou variací faustovského motivu.



Lucie Hyblerová

(1988, Ostrožská Nová Ves), česká básnířka, v soutěži Ortenova Kutná Hora získala v roce 2007 1. místo.



Na štěrcích (2011)

Autorčina prvotina obsahuje verše, které jsou inspirovány především jihomoravskou krajinou.



Věra Jirousová

(25. února 1944 Praha – 27. února 2011 Praha) byla česká historička umění a básnířka.



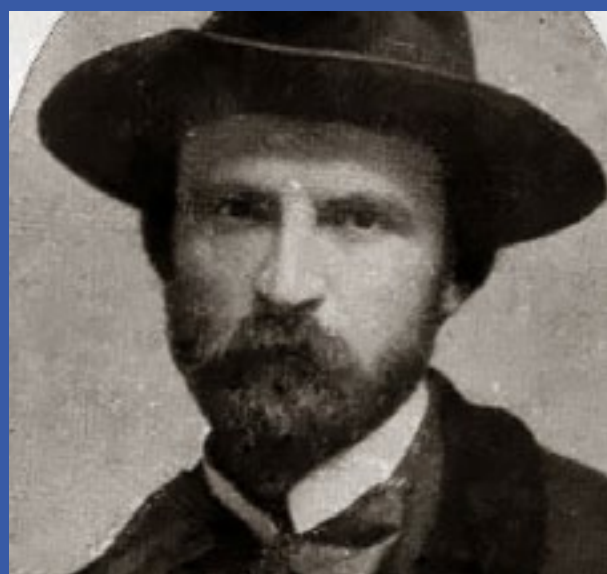
© Bohdan Holomíček

Co je tu, co tu není (1995)

Ačkoli je všeobecně známá rozsáhlá studie Václava Černého o poezii Věry Jirousové, tato poezie sama dosud tiskem nikdy nevyšla. Dvě sbírky vydané v samizdatu básnířka přepracovala, doplnila řadou starších i nových básní a spojila v jeden celek.

Stanislav Kostka Neumann

(5. června 1875, Praha – 28. června 1947, Praha), český novinář a básník, literární a výtvarný kritik a překladatel z francouzštiny a ruštiny.



Satanova sláva mezi námi (1897)

dekadentní sbírka Satanova sláva mezi námi (1897). Báseň Ave Satan je pozdravem Satana, symbolu rebelie. *Vypučel jsem nad bahna* se zabývá sebechválou a sebevyzvižením nad okolním bahnem.

Kniha lesů, vod a strání (1914)

vitalistická sbírka přírodní lyriky oslavuje moravskou krajinu. Básník uvažuje o smyslu života a razí heslo, že člověk má žít naplno. Zabývá se smyslovým prožitkem a radostí ze života.



Dále od S. K. Neumanna připravujeme:

Jsem apoštol nového žití

Kniha mládí a vzdoru

K nové poesii sociální

Rudé zpěvy

S městem za zády

Zlatý oblak

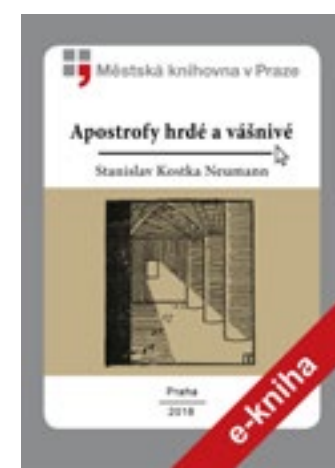
Láska

Srdce a mračna

Anti-Gide neboli Optimismus bez pověr a iluzí

Bezedný rok

Zamořená léta



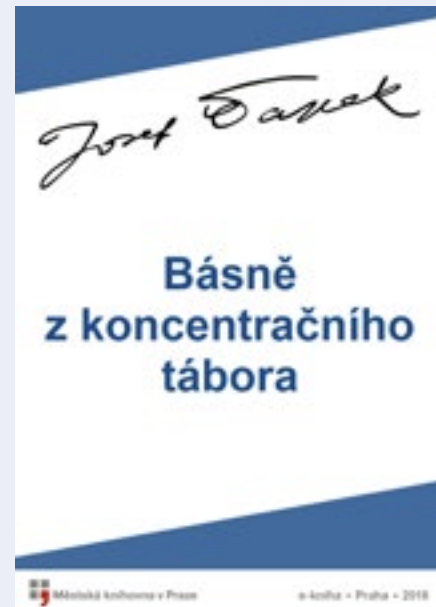
Josef Čapek

(23. března 1887, Hronov – duben 1945, Bergen-Belsen), český malíř, grafik, knižní ilustrátor a spisovatel, starší bratr spisovatele Karla Čapka.



Básně z koncentračního tábora (1946)

Básně vycházející z konkrétních zážitků i vzpomínek a upínající se k existenciální reflexi údělu člověka vydaného vládě zla.



Richard Weiner

(6. listopadu 1884, Písek – 3. ledna 1937, Praha), český básník, prozaik a publicista, představitel expresionismu.



Pták

Básnická sbírka z r. **1913**.

Dále od R. Weinera připravujeme

Úsměvné odříkání

Rozcestí mnoho nocí

Zátiší s kulichem, herbářem a kostkami

Mezopotámie

Rudolf Těsnohlídek

(7. června 1882, Čáslav – 12. ledna 1928, Brno), český spisovatel, básník, dramatik, novinář a překladatel.



Dále od R. Těsnohlídky připravujeme:

Nénie

Rolníčka

Rozbitý stůl

Den

Dále z klasické české poezie připravujeme:

Hlaváček, Karel: [Žalmy](#)

klasická světová próza v českých překladech

18

Virginia Woolfová

(25. ledna 1882 – 28. března 1941), významná anglická spisovatelka, literární kritička, esejistka, vydavatelka, filozofka a feministka. Zároveň byla členkou Bloomsbury Group, skupiny avantgardních umělců a intelektuálů. Některá z jejích děl jsou součástí výuky o modernismu.



Mezi akty (1941)

Vynikající novela uzavírá dílo anglické autorky a poeticky líčí průběh jednoho odpoledne, v němž na anglickém venkovském sídle probíhá ochotnické představení. Překlad Hana Skoumalová.



Lewis Carroll

(27. ledna 1832 v Daresbury, Cheshire – 14. ledna 1898 v Guildfordu, Surrey), anglický spisovatel, matematik, logik, učenec, anglikánský diakon a fotograf.



Alenka v kraji divů... a za zrcadlem (1940)

Autor knihu údajně napsal pro malou holčičku Alici Liddellovou. Dílu se dostalo vědecké interpretace a bylo označeno za mimořádné. Překlad Aloys a Hana Skoumalovi.

James Joyce

(2. února 1882 Dublin – 13. ledna 1941 Curych), irský romanopisec a básník, významný autor 20. století. V jeho díle se často objevuje motiv jeho rodného města, Dublinu a římskokatolické církve.



Dubliňané (1914)

Dubliňané patří k vrcholným dílům moderní prózy. V patnácti povídkách minimalisticky popisuje a analyzuje své bližní, příslušníky dublinské střední třídy z počátku 20. století. Překlad Aloys Skoumal.

Odysseus

Experimentální epos. Bloudění hrdiny v labyrintu katolického Dublinu je analogií Homérova díla a každá kapitola také formálně odpovídá jedné z 18 hlavních epizod Odyssey. Autorovo prolínání proudu vědomí a podvědomí, jeho symbolika a volné přechody od obrazu k obrazu, náповědi, syrovost výrazu apod. tvoří gigantický obraz světového chaosu, jak se jevil na počátku století, a zároveň krajně subjektivistické, náročné a rozporuplné dílo, jež mělo pro rozvoj moderní literatury zásadní význam. Překlad Aloys Skoumal.

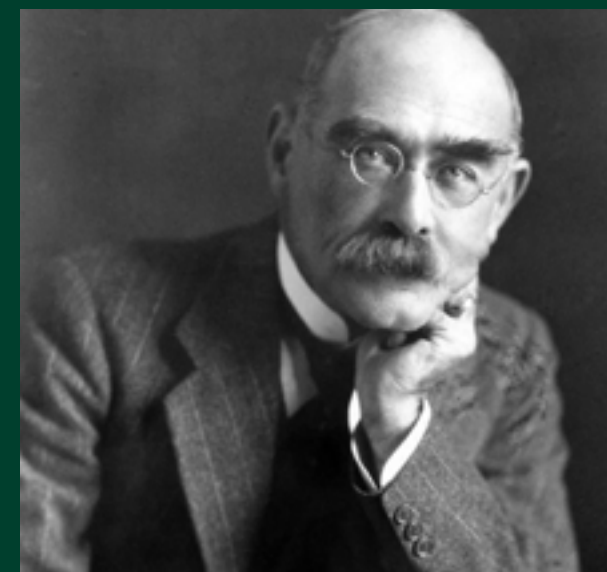
Portrét umělce v jinošských letech

Autobiografický román o utváření osobnosti nadaného irského chlapce z přelomu století. Od vlivu katolictví a nacionalismu dospívá k poznání vlastního údělu umělce. Od vnější reality se hrdina postupně odvrací ke svému vnitřnímu světu úvah a duševních krizí, propracovává se k víře v osvobozující sílu umění, k rozhodnutí vyjadřovat se svobodně, bez ohledu na domov, vlast nebo církev.

Překlad Aloys Skoumal.

Rudyard Kipling

(30. prosince 1865, Bombaj – 18. ledna 1936, Londýn), britský spisovatel, novinář a básník, první britský nositel Nobelovy ceny za literaturu z roku 1907.



Knihy džunglí (1906)

Knihy džunglí je dvoudílná kniha dobrodružných povídek a novel. Jde vlastně o jakýsi zvířecí epos v próze odehrávající se až na dva příběhy v indické džungli. Překlad Aloys Skoumal.

Marcel Proust

(10. července 1871, Auteuil – 18. listopadu 1922, Paříž), francouzský romanopisec, kritik a esejista. Nejvíce se proslavil monumentálním cyklem Hledání ztraceného času, který vyšel v sedmi dílech.



Hledání ztraceného času 1 (1913)

V prvním dílu románového cyklu, postihujícího vývoj francouzské společnosti od Dreyfusovy aféry až po první světovou válku a stojícího u základů psychologického románu 20. století, představuje autor hrdinu, zámožného Pařížana. Překlad Jaroslav Zaorálek.

Od M. Prousta dále připravujeme:

Hledání ztraceného času 2–7

Alexandr Sergejevič Puškin

(6. června 1799, Moskva – 10. února 1837, Petrohrad), ruský básník, prozaik a dramatik. Tento představitel romantismu bývá považován za zakladatele moderní ruské literatury.



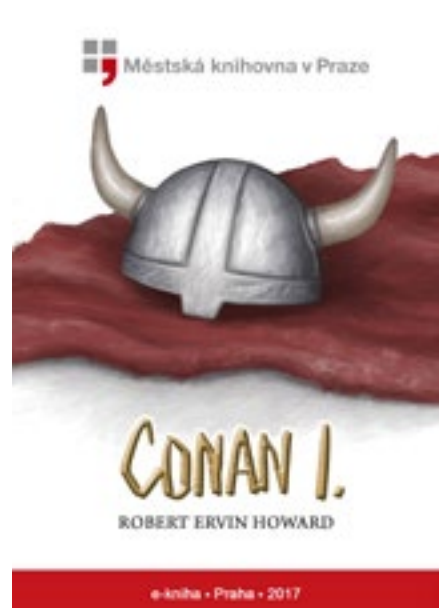
Evžen Oněgin (1823)

Nejznámější dílo klasika ruské literatury, román ve verších, ve kterém autor působivě kreslí život a vztahy lidí v ruské společnosti v 1. polovině 19. století. Hrdinou je představitel vzdělané šlechty, který v životě nezná nic než nudu. Odmítá lásku ušlechtilé dívky, zabije v souboji svého přítele, bloudí po Rusi i po světě, ale nikde nenalézá smysl života. Když se po letech vrací domů, znovu se setká s Taťánou jako manželkou carského důstojníka a vzplane k ní pozdním citem, je však odmítnut. V lyrických pasážích je zakotvena básníková životní zkušenost, jeho vlastenectví, úvahy o problémech ruského života i jeho kritický názor na soudobou společnost. Překlad Josef Hora.



Robert Ervin Howard

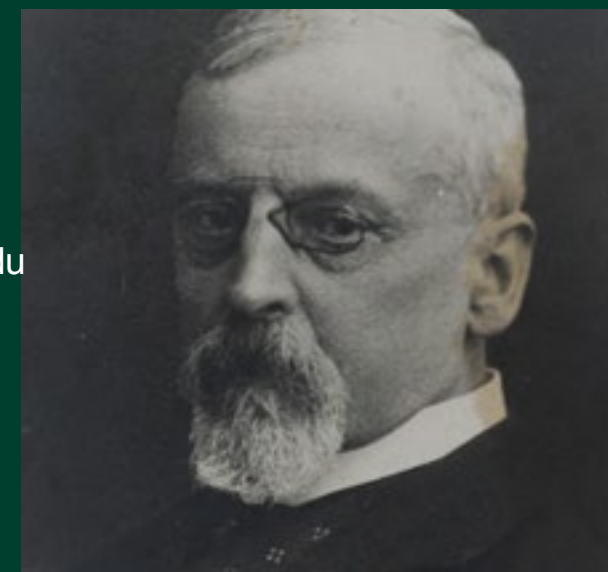
(22. ledna 1906 v Peasteru, Texas – 11. června 1936 v Cross Plains, Texas), americký spisovatel žánru fantasy, historických dobrodružných příběhů, hororů a westernů.



Největší slávu Howardovi získaly povídky o cimmeřanském barbaru Conanovi, vydávané ve slavném americkém pulpovém magazínu Weird Tales, a jediná kniha, kterou kdy o slavném barbarovi napsal, Conan – Hodina draka. V těchto pracích rozvinul tajemný svět Hyborie – plný mýtů, magie a temných tajemství. Překlad Jan Kantůrek.

Henryk Sienkiewicz

(5. května 1846, Wola Okrzejska – 15. listopadu 1916, Vevey, Švýcarsko), polský spisovatel, nositel Nobelovy ceny za literaturu z roku 1905.



Křižáci

Románová epopej polského klasika, zachycující boj polské šlechty proti řádu německých rytířů. Překlad Augustin Spáčil.

Ohněm i mečem 1

Románová epopej polského klasika zpracovává historické události z doby lidového povstání v 1. pol. 17. století pod vedením Bohdana Chmelnického. Překlad Coelestin Frič.

Oscar Wilde

(16. října 1854, Dublin – 30. listopadu 1900, Paříž), v Anglii působící dramatik, prozaik, básník a esejista irského původu.



Salome

Český překlad libreta k opeře na biblický námět podle O. Wildea zpracovává biblickou legendu o judském králi Herodovi, Herodias a její dceři Salome, která si odměnou za svůj tanec vyžádala od Heroda hlavu proroka Jochanaana (Jana Křtitele).
Překlad Ivo Fleischmann.

Johann Wolfgang Goethe

(28. srpna 1749, Frankfurt nad Mohanem – 22. března 1832, Výmar), německý básník, prozaik, dramatik a politik.



Utrpení mladého Werthera

Romantický román v dopisech líčí lásku mladého muže, který miluje ženu svého přítele a protože nevidí ze situace žádné morálně únosné východisko, rozhodne se vlastní rukou zemřít.
Překlad Erich A. Saudek

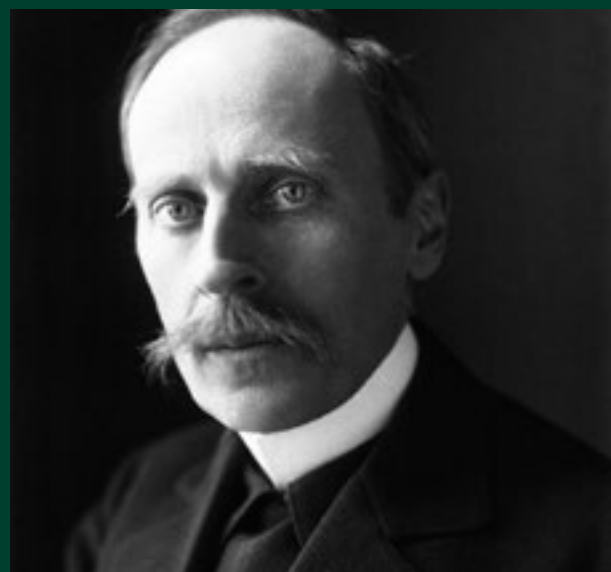
Viléma Meistera učednická léta

První část dvoudílného románu: Viléma Meistra léta učednická, dílo psané na sklonku XVIII. stol. je prvním klasickým výchovným románem. Protipól Utrpení mladého Werthera.
Překlad Vojtěch Jirát a E. A. Saudek.



Romain Rolland

(29. ledna 1866, Clamecy – 30. prosince 1944, Vézelay), francouzský prozaik, dramatik, esejista, hudební historik a literární kritik, nositel Nobelovy ceny za literaturu z roku 1915.

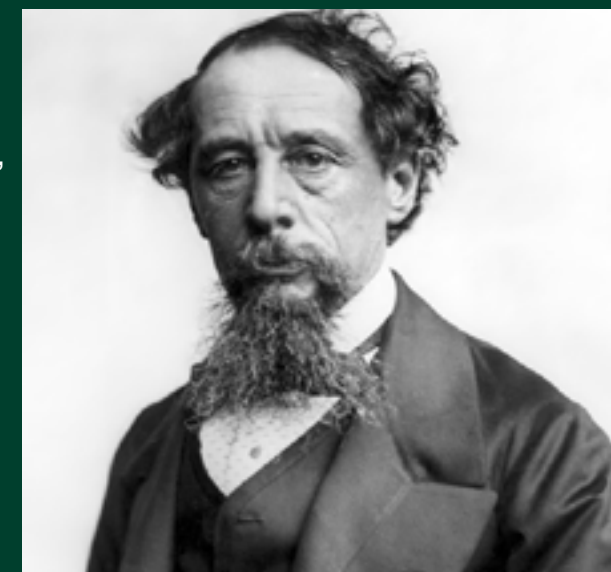


Petr a Lucie

Působivý příběh tragické mladé lásky, inspirovaný bombardováním Paříže na Velký pátek v roce 1918. Překlad Jaroslav Zaorálek.

Charles Dickens

(7. února 1812, Portsmouth – 9. června 1870, Gadshill), anglický spisovatel.

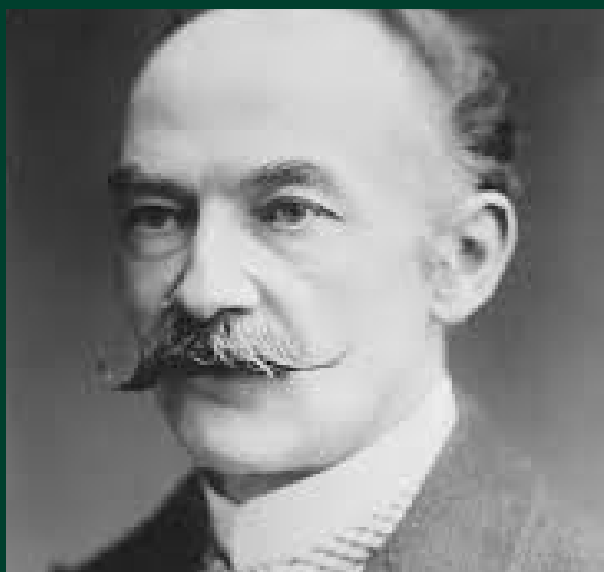


Dombey a syn

Vrcholný autorův román líčí osudy nelítostného podnikatele Dombeyho a jeho nelidské chování k vlastním dětem. Dombey je majitel obchodní firmy, který obětuje všechny své lidské emoce a ohledy jedinému přání – mít dědice, syna. V malém Pavlíčkovi se snaží potlačit všechno lidské, aby obstál v tvrdé konkurenci a udržel jméno firmy. Ani synova předčasná smrt v něm neprobudí lidské city. Znovu se ožení, ale žena mu uteče s ředitelem jeho firmy. O ožebračeného Dombeyho se nakonec stará zavrhovaná dcera Florence. Překlad Aloys Skoumal.

Thomas Hardy

(2. června, 1840, Upper Bockhampton, hrabství Dorset, Anglie – 11. ledna, 1928), anglický spisovatel - romanopisec, autor povídek a básník.



Lesáci

První český překlad z řady tzv. wessexských románů vypráví o obyvatelích zapadlé vesničky v autorově rodném kraji. Překlad Hana a Aloys Skoumalovi.

Francis Scott Fitzgerald

(24. září 1896 St. Paul, Minnesota, USA – 21. prosince 1940, Hollywood, California), americký spisovatel a scenárista, často označovaný za autora tzv. jazzového věku.



Podivuhodný případ Benjamina Buttona

Humorně fantastická povídka amerického klasika o muži, jehož věk plyne pozpátku – narodí se jako stařec a postupně mládne. Překlad Miroslav Jindra.

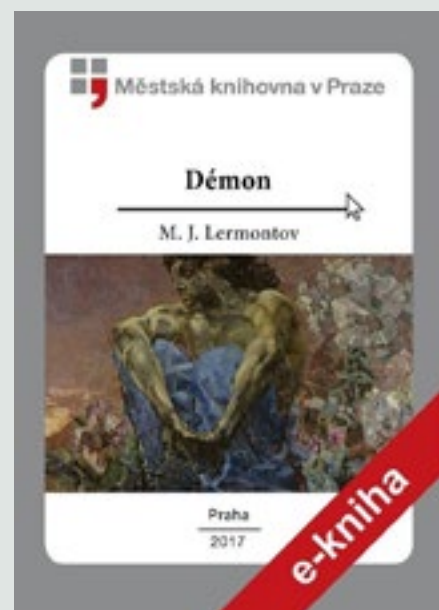
Michail Jur'jevič Lermontov

(15. října 1814 – 27. července 1841),
ruský básník, prozaik, dramatik, představitel
romantismu.



Démon

„Přes hříšnou zem“, za kterou Lermontov označil oblast kavkazských hor, pluje Démon - na jedné straně představitel zla a nenávisti, na druhé však bytost, která vyznává absolutní svobodu a poněkud pohrdavým pohledem sleduje zemi pod sebou, na níž jí všechno lidské konání připadá směšné a zbytečné. Hlavní postava Lermontovovy poémy je nositelem i dalších rozporů: skrývá v sobě hněv a pohrdání, avšak nepřestává toužit po vnitřním klidu a harmonii. Duchovní soulad se Démon pokouší uskutečnit prostřednictvím vztahu ke gruzínské kněžně Tamaře. Svou lásku jí však vyjadřuje poněkud svébytnými a nevybíravými prostředky. Nejdříve usmrtí jejího budoucího muže a poté Tamaru uvrhne do sítě nejistot a pochybností, v níž se nedokáže vyznat. Tamara marně hledá svou bývalou citovou stabilitu a postupně dochází k přesvědčení, že nemá sílu znovu v sobě obnovit dřívější ušlechtilé vlastnosti. Zvolí proto dobrovolný odchod do kláštera, avšak ani v jeho zdech není před Démonem bezpečně ukrytá. Překlad Josef Hora.



Laurence Sterne

(24. listopad 1713, Clonmel, Irsko –
18. březen 1768, Londýn), britský duchovní
a romanopisec období preromantismu.

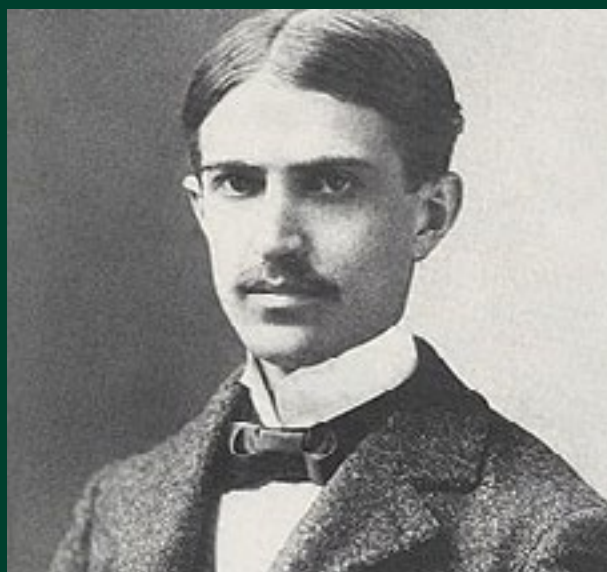


Život a názory blahorodého pana Tristrama Shandyho

Klasická anglická satira z poloviny 18. století osvědčuje inteligentní, bláznivý i absurdní humor, silný společensko-kritický tón, velkou autorskou erudici i na svou dobu velmi moderní literární postupy. Tristram Shandy, příslušník anglické vyšší střední třídy poloviny 18. století, slibuje čtenářům vypovědět vše o svém životě a postojích. Díky jeho hnidopišské důkladnosti se ale autobiografie mění v chaotický sled odboček, asociací a komentářů, které avizovaný vypravěčův příběh neustále odsouvají do pozadí. V těchto nekonečných intermezzech si autor ad absurdum pohrává se čtenářským očekáváním a zároveň předkládá řadu vedlejších příběhů, v nichž karikuje způsoby a názory anglické společnosti své doby i mnohé dobové problémy vědy i pseudovědy. Originální kompozice, záměrná diskontinuita vyprávění i postava nedůvěryhodného vypravěče představují ve své době nezvyklé literární postupy, s velkým předstihem předznamenávající moderní literaturu. Překlad Aloys Skoumal.

Stephen Crane

(1. listopadu 1871 – 5. června 1900), americký romanopisec, povídkář, básník a novinář.



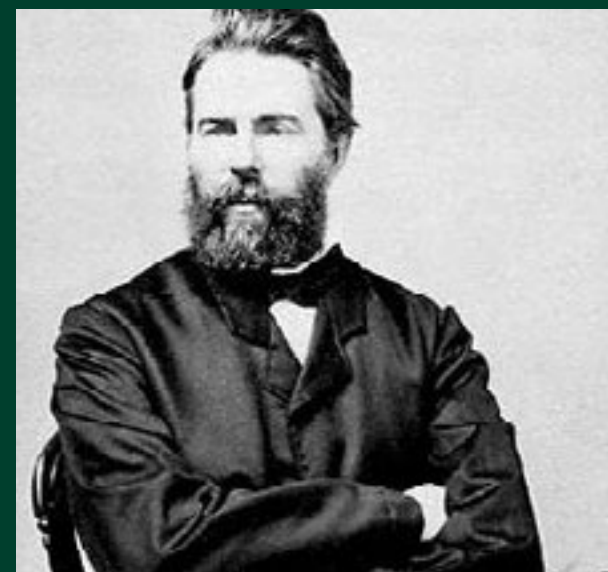
Rudý odznak odvahy

Válka v mysli vojína Henryho Fleminga přestává být záležitostí hrdinství a slávy a mění se v lidské utrpení. Henry podlehne strachu a uteče. Poznává však brzy, že svou zbabělostí se vyloučil z řady nositelů „rudého odznaku odvahy“ a vrací se ke svému pluku. Místo očekávaného posměchu najde něžnou péči.

Překlad Jiří Valja.

Herman Melville

(1. srpna 1819, New York – 28. září 1891, New York), americký pozdně romantický spisovatel a básník, jeden z nejvýznamnějších klasiků americké literatury.



Bílá velryba

Napínavý dobrodružný příběh ze života lovců velryb v 1. polovině 19. století se odehrává na palubě americké velrybářské lodi Pequoda. Nebezpečný lov na bájnou bílou velrybu končí tragicky, zdecimováním lodní posádky a smrtí kapitána lodi, pro něhož ulovení bílé velryby bylo naplněním vlastního životního cíle, pro něhož obětoval loď i lidské životy.

Překlad Kamil Bednář, Stanislav V. Klíma, Marie Kornelová.

Kate Chopin

Probuzení

Ann Radcliffová

Sicilský román

Walter Scott

Waverley

Niccolo Machiavelli

Vladař

Joseph Conrad

Věrný Nostromo

Gaspar Ruiz a jiné povídky

Henry James

Washingtonovo náměstí

Karl Kraus

Soudím živé i mrtvé

Novalis

Učedníci sajští

Stendhal

Kruté lásky

Hans Jakob Christoffel
von Griemmelshausen

Dobrodružný Simplicius Simplicissimus

Miguel de Unamuno

Tragický pocit života

Robert Louis Stevenson

Ostrov pokladů

David Herbert Lawrence

Panna, Cikán a jiné povídky

Edgar Allan Poe

Filozofie básnické skladby

William Makepeace Thackeray

Jarmark marnosti

Richard Brinsley Sheridan

Jak ty mně, tak já tobě

Luigi Pirandello

Člověk, zvíře a ctnost

Giacomo Leopardi

Morální dílka

Jonathan Swift

Gulliverovy cesty

Skromný návrh

Edith Wharton

Věk nevinnosti

Bierce Ambrose

Ďáblův slovník

Gabriel Chevallier

Zvonokosy

Alfred Jarry

Messalina

Nadsamec

Oliver Goldsmith

Farář Wakefieldský

B. F. Norris

Chobotnice

Theodore Dreiser

Sestřička Carrie

světová poezie v českém překladu

Světová poezie v českém překladu

Guillaume Apollinaire

Guillaume (26. srpna 1880, Řím – 9. listopadu 1918, Paříž), francouzský básník, dramatik a anarchista polského původu.



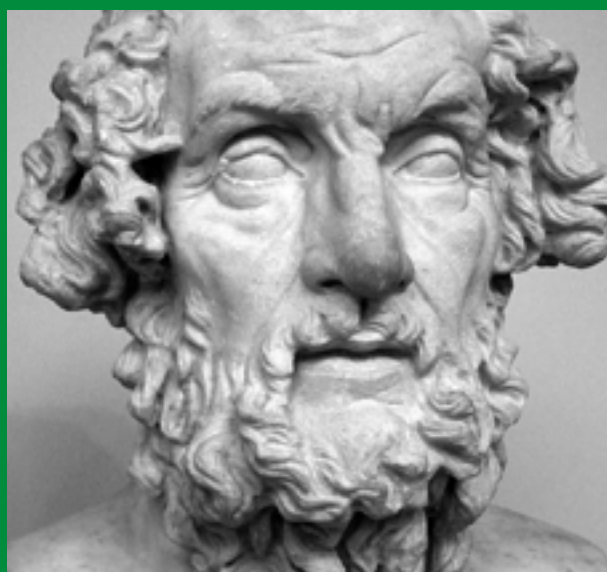
Pásmo (1913)

Autorova slavná báseň v překladu Karla Čapka a s ilustracemi Josefa Čapka.



Homér

Homér Jméno nejstaršího známého řeckého básníka, jemuž se připisuje sepsání epických básní Ílias a Odysseia. Pokud se vůbec jedná o historickou osobu, působil mezi léty 1200 až 700 před n. l.



Odysseia

Rozsáhlá epická báseň v daktylském hexametu, která navazuje na události vyličené v eposu Ílias.
Překlad Otmar Vaňorný.

Dále od Homéra připravujeme

Ílias

Ze světové poezie dále připravujeme:

William Blake

Svět v zrnku písku

Robert Burns

Darebné verše Roberta Burnse

John Gay

Žebrácká opera

Percy Bysshe Shelley

Odpoutaný Prometheus

William Butler Yeats

Slova snad pro hudbu

Výbor z poesie

Charles Baudelaire

Malé básně v próze

Světová poezie v českém překladu

Johann Wolfgang Goethe

Heřman a Dorota

Vergilius

Aeneas

Zpěvy rolnické a pastýřské

Výbor z literatury řecké a římské
v českých překladech

Mléčná dráha

Sergej Aleksandrovič Jesenin

Výbor z poezie

Elias Lönnrot

Kanteletar (1840)

Kalevala

starší
česká
literatura

18

Pavel Stránský ze Zápské Stránky

(asi leden 1583, Zápy – únor 1657, Toruň), český exulantský spisovatel a esejista. Nejvíce se proslavil monumentálním cyklem Hledání ztraceného času, který vyšel v sedmi dílech.

Český stát. Okřik (1634)

Svazek obsahuje oba hlavní dochované spisy českého utrakvisty. Český stát byl napsán v emigraci v latinském jazyce a vyšel poprvé v Leydenu. Dílo bylo určeno pro encyklopedickou sbírku zeměpisných a historických pojednání.

Mikuláš Dačický z Heslova

(23. prosince 1555, Kutná Hora – 25. září, 1626), český spisovatel a šlechtic.

Prostopravda. Paměti

Sbírka pořekadel a básní, většinou satirických, nezřídka přisprostlých. Historicky a umělecky cenný literární odkaz pokrokového humanistického básníka zahrnuje sbírku mravoličných a mravoučných veršování „Prostopravdu“, která vznikla v letech 1619–1620, a kronikářské „Paměti“, sahající do let 1278–1626.

Tomáš Štítný ze Štítného

(kolem 1333 – mezi 1401 a 1409, Praha), český šlechtic, spisovatel, kazatel, překladatel a jedna z předních osobností rané české reformace. Předchůdce Jana Husa. Bývá označován za zakladatele české odborné prózy

Knížky o hře šachové a jiné (ze 14. století, vydáno 1956)

Výbor z díla českého náboženského a společenského reformátora, předchůdce Husova, obsahuje z jeho původních prací 3 traktáty: O trojím stavu, panenském, vdovském a manželském. O hospodářovi, o hospodyně a čeledi. O přirovnání devíti lidských stavů k devíti kůrům andělským. v 1. polovině 19. století.

Vavřinec z Březové

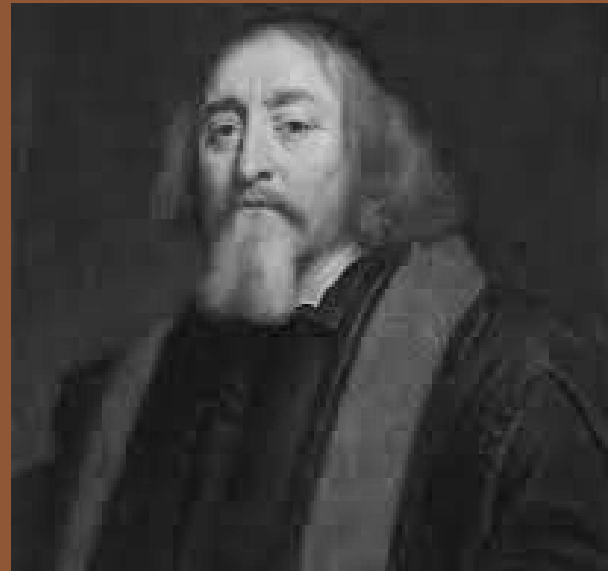
(asi 1370 – asi 1437), český spisovatel doby husitské, autor *Písně o vítězství u Domažlic* a *Husitské kroniky*, historik husitského hnutí. Jeho spisy se dají považovat za víceméně věrohodné. Psal česky a latinsky. Významný autor 20. století. V jeho díle se často objevuje motiv jeho rodného města, Dublinu a římskokatolické církve.

Husitská kronika

Dílo je základem našich vědomostí o zrodu husitské revoluce a jejím průběhu v letech 1414–1422.

Jan Amos Komenský

(28. března 1592, jihovýchodní Morava – 15. listopadu 1670, Amsterdam, Spojené provincie nizozemské), poslední biskup Jednoty bratrské a jeden z největších českých myslitelů, filozofů a spisovatelů.

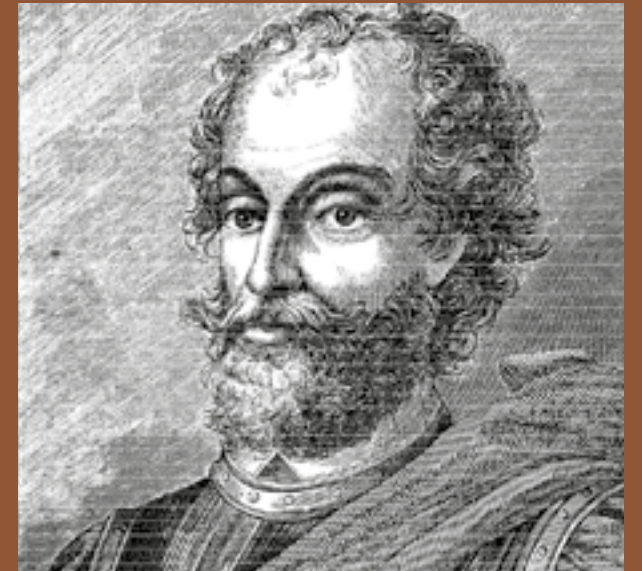


Moudrost starých Čechů za zrcadlo stavená potomkům

Sbírka starých pořekadel a přísloví (asi 2000). Nové, kritické, ale i obecně přístupné vydání sbírky přísloví, kterou sestavil autor počátkem **20. let 17. století**.

Václav Budovec z Budova

(28. srpna 1551, Červené Janovice – 21. června 1621, Praha), český politik, diplomat a spisovatel, významná postava politického a církevního života českého stavovského státu.



Antialkorán (1989)

Dílo je vášnivou obranou křesťanství proti islámské ideologii. K vydání připravila Noemi Rejchrtová.

František Palacký

(14. června 1798, Hodslavice - 26. května 1876, Praha-Nové Město), český historik, politik, spisovatel a organizátor veřejného kulturního a vědeckého života, zakladatel moderního českého dějepiscetví, má přezdívku *Otec národa*.



Dějiny národu českého I (1968)

Nové vydání monumentálního díla české historiografie, v němž Palacký na podkladě průzkumu českých a zahraničních archivů a velkého bohatství poznatků a jejich kritického rozboru podal ucelený výklad české minulosti od počátku až do roku 1526. Tento díl končí rokem 1253.

Satira na čtyři stavy (1958)

Rozsáhlá veršovaná skladba z přelomu 17. a 18. stol. je satirou na tehdejší společenské poměry v Čechách. První, nejrozsáhlejší část dává nahlédnout do života pobělohorského města, střední část je satirickým zrcadlem ženských vlastností, třetí díl líčí poměry na venkově. Skladba není celá, konec rukopisu chybí, autor je neznámý.

Verše o perníkářství (1964)

První úplné a kritické, odbornou studií uvedené a podrobnými vysvětlivkami doplněné vydání zajímavé české literární památky z 18. století, veršovaného diptychu o perníkářství. Skladby nejsou jen veršovanými návody, jak si počínat při výrobě a prodeji perníku, ale chtějí být i zábavným a parodováním odborné literatury i útočným čtením. Autor je neznámý.

Růže, kterouž smrt zavřela (1970)

Kritické vydání ukázek ze základních děl básnictví vesměs 17. Století. V antologii jsou vedle jedné anonymní písně a Sborníčku Anny Vitanovské zastoupeni: Jan Rozenplut ze Švarcenbachu, Adam Michna z Otadovic, Matěj Václav Šteyer, Jan Josef Božan, Bedřich Bridel, Jan Amos Komenský, Felix Kadlinský, Jan Ignác Dlouhoveský a Václav Jan Rosa.

Dále od F. Palackého připravujeme:

Dějiny národu českého V, VI

Tkadleček (1974)

Nejvýše ceněné anonymní dílo staročeského písemnictví z počátku 15. století, k němuž obracelo pozornost již národní obrození, má formu sváru mezi milencem-Tkadlečkem a personifikovaným Neštěstím, jež způsobilo nevěru Tkadlečkovy milé.

Próza českého středověku (1983)

Antologie povídek a náboženských textů ze středověku.

Hus a Jeroným v Kostnici (1953)

Soubor dokumentů o kostnickém údobí života Husova a Jeronýmova. Husovy české listy z vězení napomínají věrné Čechy k vytrvalosti, povzbuzují je k boji a prorocky předvídají velké hnutí lidu.

starší české drama

18

České humanistické drama (1986)

Antologie zahrnuje 10 dramatických her. Tobiáš Mouřenín z Litomyšle, Šimon Lomnický z Budče, Jan Záhrobský z Těšínu, Mikuláš Konáč z Hodiškova.

Dále ze starších českých dramat připravujeme:

V. K. Klicpera

Hadrián z Říms

Blaník

J. K. Tyl

Paličova dcera

Lesní panna aneb cesta do Ameriky

J. Vrchlický

Bouře

E. A. Longen

C. k. polní maršálek

E. Krásnohorská

Eliška Krásnohorská je autorkou libret k nejslavnějším českým operám 19. století.



Hubička

Lejla

Karel Škréta

Břetislav

Tajemství

Čertova stěna

Dítě Tábora

Blaník

klasické světové drama

Klasické světové drama

Carlo Goldoni

(25. února 1707, Benátky – 6. února 1793, Paříž), italský dramatik, autor desítek komedií, z nichž mnohé se hrají dodnes.



Mirandolina (1753)

Komický příběh z pera proslulého italského dramatika.

Dále od C. Goldoniho připravujeme:

Zvědavé ženy

Carlo Gozzi

(13. prosince 1720, Benátky – 4. dubna 1806, Benátky), italský dramatik



Turandot (1762)

Tato pohádka se stala námětem stejnojmenné opery Giacoma Pucciniho.

Dále ze světových dramát připravujeme:

Luigi Pirandello

Když je člověk někdo

Luigi Chiarelli

Maska a tvář

Giovanni Battista Della Porta

(1535 Vico Equense, Itálie – 4. února 1615, Neapol, Itálie), italský učenec, vědec a dramatik.



Astrolog

Bernardo Dovizi da Bibbiena

(4. 8. 1470 – 9. 11. 1520), kardinál.



Komedie o Calandrovi

Dílo je bráno jako pilíř renesančního dramatu, snoubí se v něm antická tradice s lidovým divadlem.

literatura pro děti a mládež

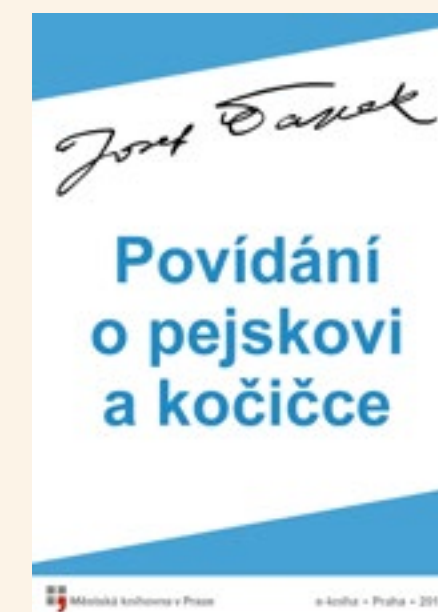
Josef Čapek

(23. března 1887, Hronov – duben 1945, Bergen-Belsen), český malíř, grafik, knižní ilustrátor a spisovatel, starší bratr spisovatele Karla Čapka.



Povídání o pejskovi a kočičce (1956)

Veselé a vtipné vyprávění o pejskovi a kočičce, kteří spolu hospodaří v malém domečku a snaží se všechno dělat jako lidé.



Od J. Čapka dále připravujeme:



Karel Čapek

(9. ledna 1890 Malé Svatoňovice – 25. prosince 1938 Praha), český spisovatel, intelektuál, novinář, dramatik, překladatel a amatérský fotograf. Byl mladším bratrem malíře a spisovatele Josefa Čapka. Více na www.mlp.cz/capek



Devatero pohádek a ještě jedna navíc od Josefa Čapka jako přívažek (1932)

Knížka zahrnuje známé pohádky: např. velká kočičí pohádka, pohádka pošťácká a velká pohádka doktorská. Stálíce literatury pro děti s ilustracemi Josefa Čapka.



Václav Tille

(16. února 1867, Tábor – 26. června 1937, Praha) byl knihovník, učitel, divadelní a literární kritik a český spisovatel. Používal pseudonym Václav Říha.



Pohádky z onoho světa (1921)

Pohádky na biblické motivy dobra a zla, které docházejí odplaty především prostřednictvím onoho světa.

Od V. Tilleho dále připravujeme:

Nová povídka o třech podivných tovaryších

Povídka o svatbě krále Jana

Princezna ze severu

Božena Němcová

(4. 2. 1820, Vídeň – 21. ledna 1862, Praha), česká prozaička.



Divá Bára (1856)

V povídce vypráví Němcová příběh o temperamentní vesnické dívce, která riskuje vyvržení z vesnického společenství proto, aby osvědčila své přátelství a pomohla své kamarádce z těžké životní situace.

Stanislav Rudolf

(16. února 1932, Jičín), český spisovatel, scenárista, redaktor, filmový dramaturg, autor knížeček pro děti a mládež, původně učitel.

Metráček (1993)

Dvoudílný román o dospívající dívce, která trpěla komplexem méněcennosti pro svoji tloušťku.



Od S. Rudolfa dále připravujeme:



Gustav Pallas

Pohádky

Karel Šiktanc

Hora Zlodějka

Jan Karafiát

Broučkovy pohádky

Broučkova pozůstalost

Marie Pujmanová

Předtucha

Helena Šmahelová

Velké trápení

Mládí na křídlech

Jaromíra Kollárová

Léto s Kovbojem

Veronika, prostě Nika

Holky z porcelánu

Eliška Horelová

Léto jako když vyšije

Hermína Franková

Minervistka

Eliška Krásnohorská

Svéhlavička

Célinka

Míla Linc

Středověký svět I a II

Ana-Marija Posavec

Vincent

Pavel Kosatík

(* 13. června 1962 Boskovice),
český novinář, scenárista a spisovatel.



České okamžiky

Vybrané historické události, které ovlivnily vývoj české společnosti od 14. do 20. stol. Osobnosti, jejichž myšlenkový a duchovní odkaz svým významem přesáhl dobu, ale i osobnosti, jejichž činy vrhají trvalý stín na dějiny národa.

České snění

Šestnáct esejí v Kosatíkově knize se týká hledání české identity a zjišťování místa Čechů mezi ostatními sousedy. Téma knihy je hluboké a provokativní - iluze jako stav lidské mysli. Jednotlivé kapitoly knihy pojednávají o různých podobách českých iluzí, tak jak se projevovaly v běhu staletí. Autor využívá bohatých literárních i obrazových zdrojů a pohybuje se interdisciplinárně - napříč obory - historií, kulturní historií i psychologií. Jednotlivé kapitoly jsou tématicky rozděleny, Kosatík v nich zkoumá např. Sen o Slovensku, Sen o moři, Sen o Rukopisech, Sen o pravlasti, atp.



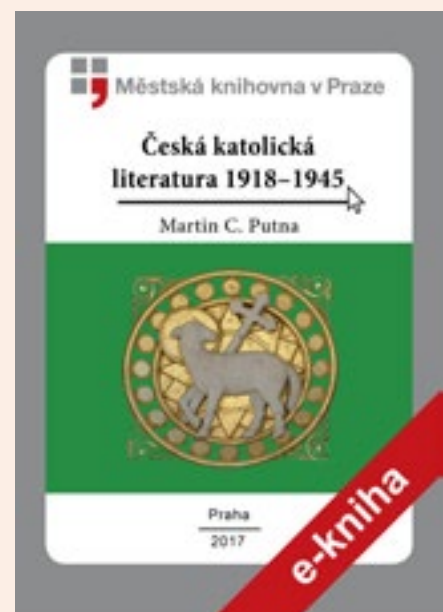
Martin C. Putna

(30. května, Písek), český literární kritik a esejista, překladatel.

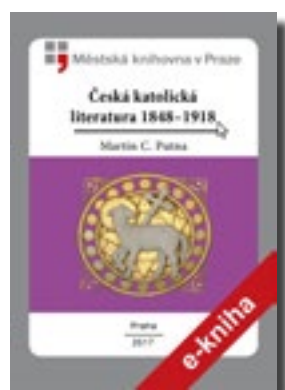


Česká katolická literatura 1918–1945 (2010)

Druhý díl dějin katolické literatury přibližuje evropský a americký literární kontext v letech 1918–1945. Převážná část dějin je věnována české (nejen) katolické literatuře v kontextu tehdejšího politického a náboženského vývoje celé společnosti.



Od M. C. Putny dále připravujeme:



Arne Novák

(2. března 1880 Litomyšl – 26. listopadu 1939, Polička), český literární historik a výtvarný a kritik, bohemista a germanista.



Stručné dějiny literatury české (1910)

Poprvé vyšlo pod názvem Stručné dějiny literatury české. Postupně byly rozšiřovány (Přehledné dějiny literatury české od nejstarších dob až do politického osvobození, Praha 1922). Naposledy vyšly v roce 1995.

Od A. Nováka dále připravujeme:

Dějiny českého písemnictví

Zvony domova

Myšlenky a spisovatelé

Česká literatura a národní tradice

Svatopluk Čech

Josef Dobrovský

Studie o Janu Nerudovi

Tomáš G. Masaryk

Viktor Dyk

Josef V. Sládek

Hana Ulmanová

(14. února 1967), česká amerikanistka, překladatelka, specialista na americkou, zejména židovskou literaturu.



Americká židovská literatura

(2002)

Cyklus přednášek Hany Ulmanové. Obsahuje sedm příspěvků, které představují přínos americké židovské literatury 20. století: dílo Isaaca Bashevisa Singera, Bernarda Malamuda, Saula Bellowa, Chaima Potoka, Philipa Rotha a amerických židovských spisovatelek.

Vilém Mathesius

(3. srpna 1882 Pardubice – 12. dubna 1945 Praha), český jazykovědec a literární historik, spoluzakladatel a jeden z nejvýznamnějších představitelů Pražského lingvistického kroužku (PLK) a zakladatel české anglistiky.

Kulturní aktivismus



Paměti a jiné rukopisy



Dějiny literatury anglické

František Schörpner

Vyznání: Spravedlnost pro Karla Maye

Řeč a sloh

Eva Kantůrková

Tajemství sametu

Richard Weiner

Třásničky dějinných dnů

Eliška Krásnohorská

Ženská otázka česká

Josef Říha

Maurice Maeterlinck

Emanuel Rádl

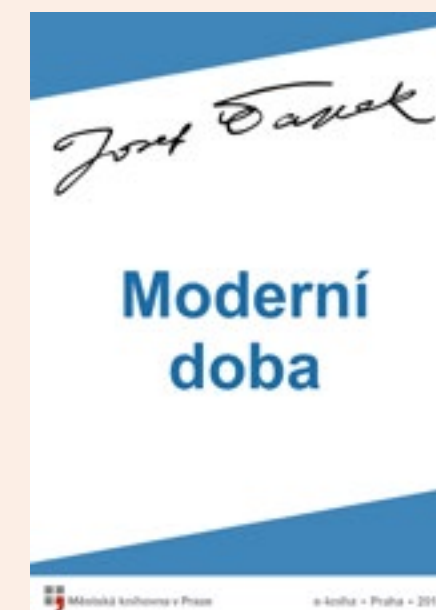
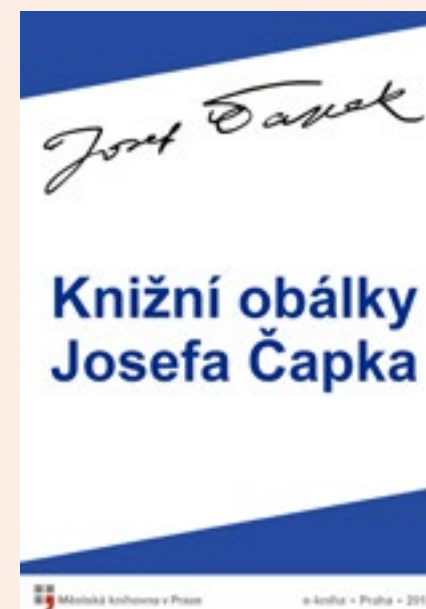
Dějiny filosofie 2

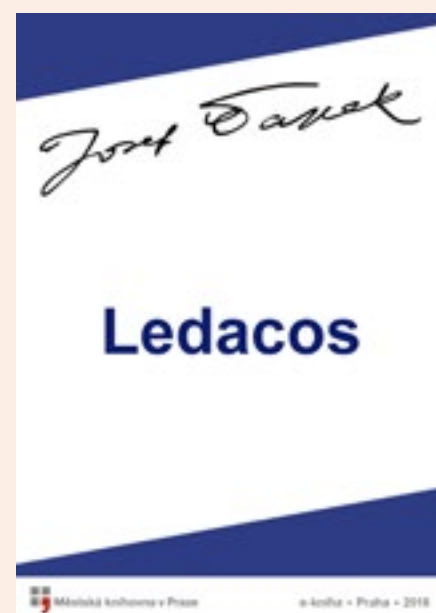
O smyslu našich dějin

Útěcha z filosofie

Josef Čapek

(23. března 1887, Hronov – duben 1945, Bergen-Belsen), český malíř, grafik, knižní ilustrátor a spisovatel, starší bratr spisovatele Karla Čapka.





Připravujeme:

Arne Novák

Praha barokní

František Holeček

V pražském podskalí jak bývalo

Jiří Soukup

Třásničky dějinných dnů: Pražské jezy, mlýny, vodárny a nábřeží

Povodeň v Čechách 1890

Připravujeme:

Benjamin Franklin

Život Benjamina Franklina sepsaný jím samým

Emil Holub

Do země Mašukulumbů

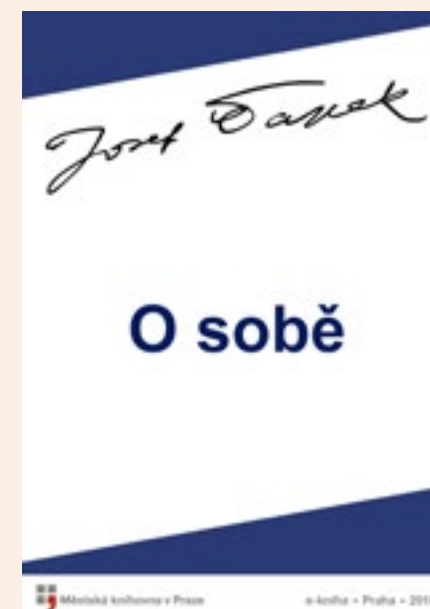
Eliška Krásnohorská

Z mého mládí

Co přinesla léta

Josef Čapek

(23. března 1887, Hronov – duben 1945, Bergen-Belsen), český malíř, grafik, knižní ilustrátor a spisovatel, starší bratr spisovatele Karla Čapka.



Připravujeme:

Jarmila Podubická

Zlatá kniha domácího hospodářství

Stanislav Špaček

Americká úsporná kuchyně a zásady ekonomické

Jan Thon

(28. května 1886 Golčův Jeníkov – 16. prosince 1973 Praha), spisovatel a druhý ředitel Městské knihovny v Praze, za jeho působení postavena nová budova Ústřední knihovny, jejíž 90. výročí si v roce 2018 připomínáme.



Od J. Thona připravujeme:

O městské knihovně, knihách a také lidech

Knihovna hlavního města Prahy a stavba její ústřední knihovny

Emlerův inspektorát městské knihovny pražské

Julius Fučík

Stati o literatuře

Alfred E. Brehm

Život zvířat I. Savci. Opice

Život zvířat II. Savci. Poloopice a letouni

Život zvířat III. Savci. Šelmy kočkovité

Život zvířat IV. Savci. Šelmy psovitě