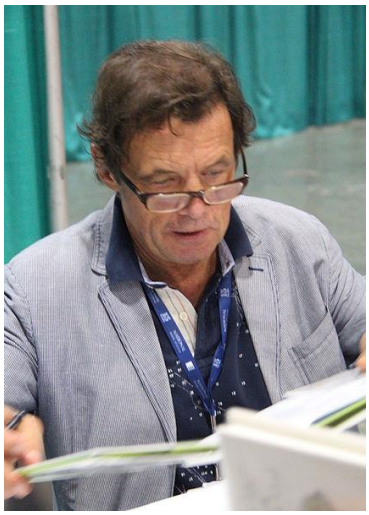
Autorské knihy

Petr Sís…

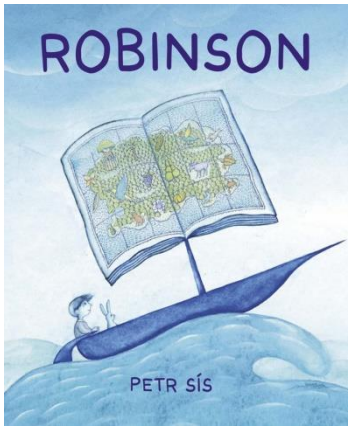


je ilustrátor, grafik a tvůrce animovaných filmů českého původu. Narodil se v roce 1949 v Brně, do rodiny režiséra Vladimíra Síse. V mládí ho zajímala hlavně hudba. Založil s přáteli bigbeatovou kapelu, byl hudebním publicistou a jedním z prvních československých DJů. Jeho ilustrace se objevovaly na plakátech, gramofonových deskách i v časopisech. Absolvoval na pražské VŠUP a The Royal College of Art v Londýně. Velký úspěch slavil se svými animovanými filmy. Za snímek Hlavy získal Zlatého medvěda na festivalu v Berlíně. V roce 1982 vycestoval z ČSSR do USA, kde natáčel znělku pro olympijské hry. Po bojkotu her státy východního bloku se již nesměl vrátit zpátky do vlasti. Dnes žije v New Yorku. Je držitelem nejprestižnějšího ocenění za dětské knihy Ceny Hanse Christiana Andersena za rok 2012.

Výběr z bibliografie:

- *Podivuhodný příběh Eskymo Welzla (Paseka, 1995)*
- *Tři zlaté klíče (Albatros, 1995)*
- *Hvězdný posel (Albatros, 1996)*
- *Strom života (Labyrint - Raketa, 2004)*
- *Tibet (Raketa, 2005)*
- *Hrej, Mozarte, hrej (Labyrint - Raketa, 2006)*
- *Zeď (Labyrint - Raketa, 2007)*
- *Pilot a Malý princ (Labyrint - Raketa, 2014)*
- *Robinson (Labyrint, 2017)*

Seznamte se… Robinson



Legendární příběh Robinsona Crusoe se proplétá se zážitkem z autorova vlastního dětství. Po jednom školním maškarním bálu se hrdina ocitne na pustém tropickém ostrově, který se stane jeho novým domovem. Autor vytvořil poetickou a barvitou poctu klasickým dobrodružným románům i osvobozené barvě evropského fauvismu. Nádherně ilustrovaný příběh objevuje skutečnou hodnotu soběstačnosti, samoty a přátelství. Nakladatelská anotace. Kráceno.

SÍS, Petr. *Robinson*. V Praze: Labyrint, 2017. ISBN 978-80-86803-43-2.

Výtvarné hrátky:

Snovost Sísových obrazů doplněných jemnou perokresbou zkusíme navodit kolorovanou muchláží.

Budeme potřebovat: balicí papír, tuš, vodovky

Balicí papír zmuchláme do kuličky. Měly by tak vzniknout zlomy ve sktruktuře papíru. Papír poté narovnáme a namočíme do slabého roztoku vody a tuše. Tuš by měla v zlomech zanechat tmavší odstín. po uschnutí hledáme ve vzniklé kresbě tvary, a ty dle fantazie kolorujeme.





Zdroje: Peter Sís - 2015 National Book Festival (5) od autora Fourandsixty pod licencí CC-BY-SA-3.0, archiv autora, www.obalkyknih.cz, www.wikipedie.com