

www.mlp.cz

Městská knihovna v Praze
Ústřední knihovna
Mariánské nám. 1, 115 72 Praha 1
tel. 222 113 555
knihovna@mlp.cz
www.facebook.com/knihovna
www.facebook.com/kulturaMKP

Kulturní a vzdělávací centrum
Městské knihovny v Praze
Mostecká 26, 118 00 Praha 1
tel. 257 532 908

Předprodej vstupenek:
pokladna Ústřední knihovna,
předsálí, Mariánské nám. 1,
Praha 1

Po–Pá 14:00–20:00
So, Ne (pouze v případě programu)
- hodinu před akcí
tel. 222 113 425
tel. 222 113 425

Prodej vstupenek – online:
www.mlp.cz/akce

Filmový klub MKP:
cena legitimace 100 Kč
platnost do 31. 12. 2022

Pronájem sálů:
222 113 420
pronajem@mlp.cz

Film a výtvarné umění

5

Tajemní impresionisté
Impressionisti segreti

Jak impresionisté vnímali svět? Jaké techniky, barvy a světlo používali k zachycení reality? A jak je možné, že stačilo jen pár let, aby se z přehlížených děl staly klenoty ceněné po celém světě? Film na doposud veřejnosti nepřístupných obrazech ze soukromých sbírek odhaluje tajemství umělců, jakými byli Manet, Monet, Cézanne, Sisley nebo Signac, ale i méně známí představitelé impresionismu jako Caillebotte či Berthe Morisot. Součástí filmu je samotný příběh unikátní výstavy se zvláštním zaměřením na Palazzo Bonaparte, fascinující místo, které tímto poprvé otevřelo své brány veřejnosti.
Itálie 2020, Daniele Pini, české tit., 90 min.
Vstupné 100 Kč, velký sál v 17.00



9

Svatý Petr a papežské baziliky Říma
San Pietro e le Basiliche Papali di Roma

Výpravný dokument představí srdce Říma, čtyři papežské baziliky – Lateránskou baziliku, baziliku Panny Marie Sněžné, baziliku svatého Pavla za hradbami a hlavně baziliku svatého Petra, která patří mezi nejnavštěvovanější místa na světě.
Itálie 2016, Luca Viotto, český dabing, 90 min.
Vstupné 100 Kč, velký sál v 17.00

30

Napoleon – ve jménu umění
Napoleon: In the Name of Art

Říkalo se o něm, že stránkami knih prosvištěl se stejnou vervou jako bitevními poli. Jako nadšeného čtenáře a obdivovatele umění nepoháněla Napoleonovy kroky pouze touha po moci a věčné slávě, ale i potřeba dosáhnout vědění a spojit své jméno s odkazem dávných civilizací. Dokument se 200 let po smrti velikána světové historie vrací ke stopám, které po sobě zanechal především v italské kultuře. Filmem provází oscarový herec Jeremy Irons.
Itálie 2021, Giovanni Piscaglia, české tit., 91 min.
Vstupné 100 Kč, velký sál v 17.00



Film a literatura

11

Klam
Tromperie

Americký spisovatel žijící v londýnském exilu naslouchá ženám: své anglické milence, která ho pravidelně navštěvuje v ateliéru, jenž jim slouží jako útočiště; studentce, kterou miloval v jiném životě; bývalé milence zavřené v newyorské nemocnici... Adaptace odvážného autobiografického románu držitele Pulitzerovy ceny Philipa Rotha.
Francie 2021, Arnaud Desplechin, české tit., 105 min., od 15 let
Vstupné 100 Kč, malý sál v 19.00

18

Ztracené iluze
Illusions perdues

Lucien je mladý neznámý básník, žijící ve Francii 19. století, který do svého bytí vkládá velké naděje a ambice. Opouští rodinnou tiskárnu v kraji, z něhož pochází, aby zkusil najít štěstí v Paříži kde se brzy ocitá vydaný napospas vlastnímu osudu a postupně objevuje zákulisí světa zisku a přetvářky. Lidskou komedii, ve které je možné vše koupit či prodat: literární věhlas i tištěná média, politiku i city, pověst i duši. Adaptace románu Honoré de Balzaca.
Francie – Bel. 2021, Xavier Giannoli, české tit., 144 min., od 15 let
Vstupné 100 Kč, malý sál v 19.00

9

Efekt Vašulka
The Vasulka Effect

Brněnský rodák Woody Vašulka byl společně s malířem Františkem Kupkou jedním ze dvou Čechů, kteří ve 20. století stáli u zrodu nového uměleckého oboru. V jeho případě to byl videoart. S islandskou ženou Steinou byl jeho průkopníkem od konce 60. let, kdy žili a pracovali v New Yorku. Předtím se ale poznali v komunistickém Československu, kde Bohuslav Vašulka studoval FAMU a Islandanka Steina hru na housle. Přestože bývají nazýváni prarodiči „generace YouTube“, svět umění na ně téměř zapomněl. S humorem a vyrovnaností se potýkají s financemi a tím, jak své analogové archivy zachovat pro budoucnost. Teprve v posledních letech je objevují sběratelé umění a největší světová muzea. Pozoruhodný dokumentární snímek ukazuje proměnu umění a společnosti s nástupem videa od 60. let do současnosti. Lektorský úvod V. Hendricha. Po projekci beseda s producentem filmu Radimem Procházkou.
Island – Česko – Švédsko 2019, Hrafnildur Gunnarsdóttir, angl. s čes. tit., 85 min., přístupný
Vstupné 80 Kč, malý sál v 19.00

Kino MKP = kino bez reklam, bez popkornu a bez bariér

Kinosál knihovny najdete v suterénu Ústřední knihovny na Mariánském náměstí. Je vybaven jednou z nejvyšší kvalitních projekcí v Praze (digitální obraz ve 4K rozlišení, úhlopříčka plátna 11,96 m, odstup 1. řady od plátna 8 m).

Kromě dětských a 3D projekcí promítáme zahraniční filmy výhradně v původním znění s titulky. Před filmy nepromítáme žádné reklamní spoty, pouze jeden až dva filmové trailery. V sále není možné konzumovat občerstvení, takže vás při projekci nebude nikdo rušit. Přístup do sálu je bezbariérový, výtah je u vchodu z ulice Valentinské.



16

Viva video, video viva

Autorský dokumentární snímek Adély Komrzý přináší prostřednictvím dochovaných materiálů, nečekaných setkání, osobních výpovědí a myšlenek „videistů“ ucelenou zprávu o době, kdy nemohlo být nadšení skupiny umělců veřejně ventilováno. Za totalitního režimu se video začalo používat jako nástroj ke svobodnému uměleckému vyjádření. I přes nedostupnost technologií vznikala řada děl, za kterými stáli nejen uznávaní umělci, jako například Radek Pilař či Petr Skala, ale i téměř zapomenutí autoři, z jejichž tvorby vzešly experimentálně filmové a novomediální přístupy. Lektorský úvod V. Hendricha. Po projekci beseda s režisérkou Adélou Komrzý.
ČR 2019, Adéla Komrzý, česká verze, 85 min., přístupný od 12 let
Vstupné 80 Kč, malý sál v 19.00

Kalendářní přehled květnových projekcí

2 | C'mon C'mon
Velký sál v 19.00

3 | Známí neznámí
FK BIO SENIOR, velký sál v 16.00

3 | Drive My Car
FK MKP, velký sál v 19.00

4 | France
Velký sál v 19.00

5 | Tajemní impresionisté
Velký sál v 17.00

5 | Nezanepat stopy
Velký sál v 19.00

7 | Tajemství staré bambitky 2
Malý sál v 15.00

9 | Svatý Petr a papežské baziliky Říma
Velký sál v 17.00

9 | Efekt Vašulka
Malý sál v 19.00

10 | Smrt na Nilu
FK BIO SENIOR, velký sál v 16.00

10 | Milenci
FK MKP, velký sál v 19.00

11 | Klam
Malý sál v 19.00

16 | Viva video, video viva
Malý sál v 19.00

17 | Ztracené město
FK BIO SENIOR, velký sál v 16.00

17 | Stínohra
FK MKP, velký sál v 19.00

18 | Ztracené iluze
Malý sál v 19.00

21 | Proměna
Velký sál v 15.00

24 | Jižní vítr zesiluje
FK BIO SENIOR, velký sál v 16.00

24 | Notre-Dame v plamenech
FK MKP, velký sál v 19.00

30 | Napoleon – ve jménu umění
Velký sál v 17.00

31 | Tove
FK BIO SENIOR, velký sál v 16.00

31 | Nejhorší člověk na světě
FK MKP, velký sál v 19.00



Program Kina Městské knihovny v Praze 5/2022



Filmový klub MKP

3

Drive My Car

Júsuke Kafuku je slavný herec a režisér, který se vyžívá v řízení svého červeného Saabu 900. Během angažmá na festivalu v Hirošimě musí tuto radost nedobrovolně přenechat mladé málomluvné řidičce Misaki. Oba během jízdy na zkoušky nečekaně zjistí, že je spojuje nejen záliba v řízení. Společně naleznou způsob, jak se vyrovnat se svými traumaty a pocity viny, a jít dál. Snímek získal Oscara za nejlepší cizojazyčný film.
Japonsko 2021, Rjúsuke Hamaguči, české tit., 179 min., od 12 let
Vstupné 80 Kč, velký sál v 19.00



10

Milenci Amants

Lisa a Simon jsou nerozlučná dvojice. Milostná idylka na hranici zákona však náhle skončí po nečekané tragédii spojené se Simonovou kriminální aktivitou. Ze strachu a hanby se Simon rozhodne utéct na „konec světa“. Bez Lisy. Ta se sama prodírá životem do té doby, než potká staršího bohatého Léa. Po třech letech je Lisa se svým manželem Léem na dovolené v luxusním resortu na ostrově v Indickém oceánu, kde náhodně potkává Simona. I po traumatickém rozchodu mezi Lisou a Simonem znovu zažehne tlející láska. Lisa před manželem zatají svého ex a začne řešit dvojité život, ve kterém se rozhoduje mezi luxusem a pohodlím a vášní, ale nejistotou.
Francie 2020, Nicole Garcia, české tit., 102 min., od 15 let
Vstupné 80 Kč, velký sál v 19.00



24

Notre-Dame v plamenech
Notre-Dame brûle

Rekonstrukce událostí z 15. dubna 2019, kdy katedrálu Notre-Dame zachvátily plameny a celý svět toho byl v přímém přenosu svědkem. Spolu s hasiči se vydáváme do míst, která zůstala divákům obrazovek skrytá – přímo do nitra hořící budovy.
Francie 2022, Jean-Jacques Annaud, české tit., 110 min.
Vstupné 80 Kč, velký sál v 19.00

17

Stínohra

Hlavním hrdinou příběhu je Jan Kavka (Milan Ondřík). Čtyřicetiletý záchranář z malého města právě opustil manželku Evu. V okamžiku rozchodu se Eva stane tragickou obětí zločinu. Z Jana je vdovec, který žije s vědomím, že smrt ženy nepřímo zavinil a nepřišel jí v kritické chvíli na pomoc. Útočiště před neodbytným pocitem viny nachází díky kamarádovi Michalovi (Hynek Čermák) v místním boxerském klubu. Spřátelí se s Michalovou chráněnkou Gretou (Leona Skleničková), již tělocvična nahrazuje nepoznanou rodinu. Vyšetřovatel Dvořák (Vladimír Javorský), který má případ smrti Evy Kavkové na starosti, naráží na řadu podivných okolností.
ČR 2022, Peter Bebjak, 103 min., od 12 let
Vstupné 80 Kč, velký sál v 19.00

Filmový klub Bio Senior

3

Známí neznámí

Hoříkosladká komedie o partě českých a slovenských přátel, kteří se sejdou v pražském bytě, aby oslavili příchod Nového roku. Znají se už dlouho a i toto setkání by se neslo v duchu klasické silvestrovské oslavy, kdyby... Kdyby se nenarodil zdánlivě nevinný nápad: dát všechny mobilní telefony na stůl a nahlas sdílet každou doručenu zprávu a dát na hlasitý odposlech každý přichozí hovor. Kolik toho o sobě nesmíme vědět, abychom mohli zůstat přáteli, milenci, manželi, rodiči...? Stačí jeden večer a z dobrých známých se stanou neznámí. Adaptace světoznámé předlohy Naprostí cizinci z pera scenáristy Petra Jarchovského.
ČR 2021, Zuzana Marianková, 95 min.
Vstupné 60 Kč, velký sál v 16.00

10

Smrt na Nilu
Death on the Nile

Dovolená belgického detektiva Hercule Poirota na palubě okouzlicího říčního parníku v Egyptě se změní v děsivý hon na vraha, ve chvíli, kdy idyllické líbánek dokonalého páru postihne tragédie. Příběh nespoutané vášně a paralyzující žárlivosti, zasazený do prostředí impozantní pouštní scenérie, dech beroucích výhledů a majestátních pyramid v Gíze, sleduje osudy skupiny kosmopolitních cestujících, přičemž nečekané zvraty a zápletky udržují diváka v napínavé nejistotě až do konečného rozuzlení.
USA 2022, Kenneth Branagh, české tit., 127 min., od 15 let
Vstupné 60 Kč, velký sál v 16.00

Vstup pouze s platnou legitimací
Filmového klubu. Cena legitimace 100 Kč (platí do 31. 12. 2022).

24

Jižní vítr zesiluje
Južni vetar 2: Ubrzanje

Mladý zloděj aut Petar je na svobodě z vězení a sám zaujímá v hierarchii bělehradské mafie místo, které se před třemi lety uvolnilo po jeho výstřelech. Za tu dobu také značně pokročilo prorůstání mafie se státem a Petar využívá svých nových kontaktů s vlivnými lidmi v útrobách státního aparátu. Je pověřen úkolem dojednat v jihovýchodním Srbsku problematický odkup pozemků pro stavbu nového plynovodu. Při jednání se zarputilými vesničany vymyslí plán, jak ze situace vytěžit co nejvíc pro sebe. Události ale dostanou zcela nečekaný spád, když musí narychlo zachraňovat svého mladšího bratra Nenada, který se pustil na vlastní pěst do obchodu s bulharskými drogovými dealery. Petarův plán na to, že investicemi do nemovitostí udělá tečku za svou kriminální minulostí, se rozsype jako domeček z karet.
Srbsko 2021, Miloš Avramović, české tit., 127 min., od 15 let
Vstupné 60 Kč, velký sál v 16.00



31

Tove

Helsinky, 1945. Konec války přináší malířce Tove Janssonové pocit umělecké a sociální svobody. Zatímco své umělecké sny soustředila na malování, okouzující příběhy o stvořeních jménem „Mumínci“, které vyprávěla vyděšeným dětem v protileteckých krytech, rychle začaly žít svým vlastním životem a přinesly mezinárodní slávu a finanční volnost. Její touha po svobodě je vystavena zkoušce, když potkává divadelní režiséru Vivicu, která v ní zažehne elektrizující a pohlcující lásku. Ale zatímco začíná nacházet svou uměleckou identitu, objevuje pravou lásku, po které touží, aby byla opětována, a jediné tím, že si vytvoří vlastní cestu, se může naučit být svobodná.
Finsko 2020, Zaida Bergroth, české tit., 116 min., od 15 let
Vstupné 60 Kč, velký sál v 16.00

Vstup pouze s platnou legitimací
Filmového klubu. Cena legitimace 100 Kč (platí do 31. 12. 2022).



Bio Junior

7

Tajemství staré bambitky 2

Příběh napraveného loupežníka Karaby, jeho odvážné dcery Aničky, trochu nešikovného prince Jakuba a dalších postav opustili tvůrci ve chvíli, kdy každá pohádka končí. Zlo bylo potrestáno, dobro zvítězilo a s ním i láska Aničky a Jakuba. A po letech... Z Jakuba je král, z Aničky královna a rodina se rozrostla o zvědavou princeznu Johanku. Ta nejraději tráví čas u milujícího dědečka Karaby, který se rozhodl věnovat už jenom hrnčířskému řemeslu. Zlotřilí rádcové Lorenc a Ferenc byli vyhnáni z království, potloukají se po světě a hledají místo, kde by mohli znovu začít kout pikle. A mladá, nezkušená královna Julie ze sousedního království se stane vhodným nástrojem jejich pomsty. Že by nastal čas oprášit tajemnou bambitku, která doposud ležela dobře ukrytá a povolal na pomoc loupežníka Karabu?
ČR 2022, Ivo Macharáček, 104 min.
Vstupné 70 Kč, malý sál v 15.00

21

Proměna
Turning Red

Třináctiletá Mei se samovolně proměňuje v obří červenou pandu, ale jen když je příliš rozrušená, což je bohužel prakticky neustále. Dívku Mei navíc silně znervózňuje její až příliš starostlivá maminka Ming, která se od své dcery téměř nikdy nevzdálí.
USA 2022, Domee Shi, český dab., 100 min.
Vstupné 70 Kč, velký sál v 15.00

Bio Skeptik

5

Nezanechat stopy
Žeby nie było śladów

Polsko, 1983. Zemí otřásá případ Grzegorze Przemyka – středoškolského studenta, kterého ubila milice. Film je založen na skutečných událostech a sleduje příběh Jurka (Tomasz Ziętek) – jediného svědka incidentu, který se přes noc stal nepřítelem státu číslo jedna. Totalitní režim využil celý svůj aparát – tajnou službu, milici, média a soudy – k tomu, aby Jurka a další lidi blízké případu, včetně jeho rodičů a Przemykovy matky Barbary, dostal pod tlak. Diskuse s filmovým publicistou Martinem Svobodou.
Polsko 2021, Jan P. Matuszyński, české tit., 165 min., od 15 let
Vstupné 120 Kč, velký sál v 19.00



Film a spiritualita

4

France

Film France zobrazuje život hvězdné televizní reportérky (Léa Seydoux), polapené ve spirále událostí, které zapříčiní její pád. Film osciluje mezi dramatem a komedií a snaží se vytvořit paralelu mezi osobní a veřejnou krizí mladé ženy a obrazem současné Francie. Obecnější satirický rozměr snímku se pak ponejvíce dotýká tématu zpracování informací televizními kanály. Ve spolupráci s Akademickou farností Praha uvádí Lukáš Jirsa.
Francie – Něm. – It. 2021, Bruno Dumont, české tit., 133 min., od 15 let
Vstupné 100 Kč, velký sál v 19.00