

27. 08. 2026

Z pokladů starých knih: Ottovy Čechy ve Velkém mlýně

14. září – 11. října 2026 | Velký mlýn, Praha 8 – Libeň

Jak vypadaly Čechy na přelomu 19. a 20. století? Jak lidé tehdy vnímali českou krajinu, města, památky nebo rychle se rozvíjející průmysl? Odpovědi nabídne výstava Ottovy Čechy: Obraz země v letech 1883–1908, která od 14. září 2026 zavítá do Velkého mlýna v pražské Libni. Součástí výstavy bude i zajímavý doprovodný program.

Výstava Vědecké knihovny v Olomouci představuje monumentální patnáctisvazkový vlastivědný cyklus *Ottovy Čechy*, který na přelomu 19. a 20. století vydával významný nakladatel Jan Otto. Návštěvníci se prostřednictvím dobových textů, ilustrací, fotografií a dalších materiálů vydají do světa, který zachytili přední autoři a výtvarníci své doby, mimo jiné Mikoláš Aleš, Alois Jirásek nebo Eliška Krásnohorská.

Výstava vychází ze stejnojmenné oceněné publikace historiků Petry Kubíčkové a Lubomíra Novotného. Nabízí nejen pohled na podobu české země v období Belle Époque (Krásná epocha), ale také možnost porovnat tehdejší obraz Čech s tím, jak naši krajinu a města vnímáme dnes.

„Jsme rádi, že v barokním prostředí libeňského Velkého mlýna setkává minulost s budoucností – cyklus ‚Z pokladů starých knih‘ návštěvníkům ukáže jak vzácné historické svazky, tak i fascinující možnosti jejich moderní digitalizace,“ zve Pavel Kocourek ze Spolku Velký mlýn.

Výstava tak dobře zapadá i do samotného prostředí Velkého mlýna. Historická industriální stavba v Libni je dnes místem pro kulturu, vzdělávání a setkávání a připomíná proměny města, které byly podobně výrazné jako proměny zachycené v Ottových Čechách.

„Ottovy Čechy představují jeden z vrcholů knižní kultury přelomu 19. a 20. století v českých zemích. Jde o monumentální a reprezentativní dílo, které popisuje všechny části země a její obyvatele a podává tak pozoruhodný obraz české vlasti a jejích přírodních i lidových krás na konci jedné historické epochy. Dílo vycházelo po jednotlivých sešitech, které následně tvořily patnáct svazků. Hned dva byly věnovány Praze, přičemž autoři se v nich nezabývali pouze historickým centrem, ale také předměstskými obcemi s jejich přírodními i historickými památkami,“ představuje původní dílo Miloš Korhoň, náměstek ředitelky Vědecké knihovny v Olomouci.

Výstavu doplní doprovodný program zaměřený nejen na historii české země, ale také přímo na Libeň a práci s historickými prameny. Zájemce čeká přednáška historika Michala Švarce Zapomenutá Libeň, setkání s autory publikace *Ottovy Čechy: Obraz země v letech 1883–1908* i s odborníky a odbornicemi Městské knihovny v Praze, kteří přiblíží digitalizaci starých tisků i péči o vzácné fondy v této instituci.

„Velký mlýn se postupně stává důležitým místem kulturního života Libně a jsem rád, že nabízí prostor i projektům, které propojují historii s přítomností. Ottovy Čechy nám připomínají, jak vypadaly naše země a také Praha před více než sto lety. Je cenné, že se v této souvislosti můžeme podívat i na Libeň a její okolí a připomenout si, jak výrazně se naše městská část proměnila,“ říká Ondřej Gros, starosta městské části Praha 8.

Výstava Ottovy Čechy: Obraz země v letech 1883–1908 bude ve Velkém mlýně k vidění od 14. září do 11. října 2026. Slavnostní zahájení výstavy proběhne 14. září 2026 od 17 hodin. Výstavu ve spolupráci s Městskou knihovnou v Praze a Vědeckou knihovnou v Olomouci pořádá Spolek Velký mlýn.

Více o akci:

www.mlp.cz/ottovycechy

Více informací o výstavě:

<https://sites.google.com/view/vystavy/home/ottovy-cechy>

Více informací o publikaci:

<https://www.vkol.cz/e-shop/ottovy-cechy-obraz-zeme-v-letech-1883-1908>

Publikace *Ottovy Čechy* je k půjčení a nahlédnutí také v Městské knihovně v Praze.